

REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO

OBRAZ WART TYSIĄCA SŁÓW III edycja

Dotyczący stworzenia autorskiego projektu okładki lub ilustracji

do wybranego tekstu polskiego pisarza Aleksandra Fredro

Zaprojektuj okładkę/ilustrację do wybranego tekstu Aleksandra Fredry. Nie sugeruj się okładką istniejącej już publikacji, stwórz własną wizję, Twoją interpretację treści. Czekamy na niebanalne i intrygujące prace.

Organizatorami konkursu są: Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Bielsku-Białej, IV Liceum Ogólnokształcące w Bielsku-Białej, Bielsko-Bialski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli, Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej.

Partnerzy konkursu: Kino Helios.

I. Cel konkursu:

- spopularyzowanie twórczości Aleksandra Fredry w środowisku uczniowskim,
- zachęcenie nastolatków do czytania książek Aleksandra Fredry ,
- rozwijanie kompetencji osobistych (m.in. kreatywności, wrażliwości, wyobraźni, talentów artystycznych), społecznych, świadomości i ekspresji kulturalnej.

II. Zasady uczestnictwa:

1. Adresaci konkursu:

I kategoria: uczniowie VII i VIII klas szkoły podstawowej,

II kategoria: uczniowie szkół ponadpodstawowych.

2. Warunki uczestnictwa:

- jeden uczeń przesyła jedną samodzielnie wykonaną pracę:
 - projekt ilustracji do wybranego tekstu Aleksandra Fredry - **I kategoria** (uczniowie VII i VIII klas szkoły podstawowej),
 - projekt okładki do wybranego tekstu Aleksandra Fredry - **II kategoria** (uczniowie szkół ponadpodstawowych),
- projekt ma odbiegać od wyglądu okładek wydanych publikacji oraz zawartych w nich ilustracji.
- 1. Udział niepełnoletniego uczestnika konkursu wymaga zgody rodziców lub opiekunów prawnych i podpisania przez nich oświadczenia - (**Załącznik nr 1**).
- 2. Udział w konkursie pełnoletniego uczestnika wymaga podpisania zgody na przetwarzanie danych osobowych - (**Załącznik nr 2**).

3. Uwagi dotyczące pracy:

- format dowolny (max A3),
 - technika dowolna,
1. Organizator nie przyjmuje prac zbiorowych.
 2. Lista zwycięzców wraz z pracami pokonkursowymi zostanie zamieszczona na stronie internetowej Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Bielsku-Białej (www.pbw.bielsko.pl), na stronie internetowej Bielsko-Bialskiego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli (www.bbodn.edu.pl) oraz na portalu społecznościowym Facebook.

III. Uwagi na dostarczania prac:

Do pracy w formie papierowej należy dołączyć :

- imię i nazwisko, klasa,
- imię i nazwisko opiekuna,
- nazwa i adres szkoły, numer kontaktowy,
- tytuł tekstu Aleksandra Fredry, do którego zaprojektowano okładkę lub ilustrację
- wypełnione zgody na przetwarzanie danych osobowych i publikację wizerunku

IV. Kryteria oceny prac konkursowych:

- sposób ujęcia tematu,
- oryginalność okładki/ilustracji,
- walory artystyczne,
- kompozycja,
- warsztat pracy,
- plastyczna interpretacja tekstu Aleksandra Fredry.

V. Terminy:

1. Prace należy przesłać lub dostarczyć **do 29 kwietnia 2023** roku (liczy się data stempla pocztowego) na adres:

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Bielsku-Białej

ul. Komorowicka 48

43- 300 Bielsko- Biała

Tel. 338124577 (wew.18) e- mail wws@pbw.bielsko.pl

2. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi drogą elektroniczną **19 maja 2023 r.**
3. O uroczystym wręczeniu nagród, uczestnicy zostaną poinformowani indywidualnie.

VI. Komisja konkursowa – przedstawiciele: Bielsko-Bialskiego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli, Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Bielsku-Białej, Akademii Techniczno-Humanistycznej w Bielsku-Białej oraz Kina Helios.

Do oceny prac uprawnione jest jury powołane przez Organizatora.

VII. Postanowienia końcowe:

1. Udział w konkursie jest jednoznaczny z akceptacją jego regulaminu.
2. Dane osobowe pozyskane przez nauczyciela/wychowawcę, od rodzica/opiekuna prawnego będą przetwarzane w celu przeprowadzenia konkursu.
3. Udział w konkursie jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody na przetwarzanie przez Organizatorów danych osobowych na potrzeby konkursu.
4. Udział w konkursie jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody na zaprezentowanie pracy na wystawie pokonkursowej w Pedagogicznej Bibliotece Pedagogicznej w Bielsku-Białej.
5. Zgodnie z oświadczeniem podpisanym przez uczestnika nie wolno wykorzystywać prac cudzych lub opublikowanych – uczestnicy łamiące w/w zasadę będą dyskwalifikowani.