

O studiach nad płcią kulturową – spotkanie z dr. Tomaszem Sikorą

Studia gender, czyli badania nad płcią kulturową, stanowią obecnie pełnoprawny przedmiot refleksji naukowej i licznych publikacji akademickich. Wprawdzie w czołówce znajdują się pod tym względem nadal uczelnie zachodnioeuropejskie i północnoamerykańskie. Problematyka *gender studies* dotarła już jednak także na polskie uniwersytety.

Jednym z przedstawicieli rodzimego środowiska akademickiego, którzy uczynili płć kulturową obiektem swoich zainteresowań naukowych, jest dr Tomasz Sikora, adiunkt na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie. W miniony wtorek dr Sikora spotkał się ze słuchaczami w Pedagogicznej Bibliotece Wojewódzkiej w Bielsku-Białej. W przystępnej i popularyzatorskiej formie przybliżył, co to jest płć kulturowa i czym się zajmują studia gender.



(Dr Tomasz Sikora na spotkaniu w Pedagogicznej Bibliotece Wojewódzkiej w Bielsku-Białej)

– Jeszcze niedawno doświadczenie płci miało charakter wyłącznie bezpośredni, postrzegano je jako całkowicie zdeterminowane przez naturę, biologię. Nikt między naturą a doświadczeniem własnej płci nie widział miejsca dla kultury – tłumaczył dr Tomasz Sikora. – Dlatego studia nad płcią kulturową są poniekąd „kontrintuicyjne”. Rozpatrują one bowiem płć jako w znacznym stopniu określoną przez kulturę – podkreślał.

Wykład dr. Tomasza Sikory, zatytułowany: „Jak się robi płć? Czyli: ciało a kultura”, ukazywał, do jakiego stopnia życie człowieka określane jest przez kulturowe pojęcia „kobiecości” i „męskości”. Omówił na przykładach charakter i skutki kulturowej tresury, której poddaje się ludzkie ciała ze względu na przypisywaną im płć. Prelegent zastanawiał się, a wraz z nim publiczność, czy istnieje coś, poza prostą dychotomią: mężczyzna-kobieta, i czy można wyobrazić sobie społeczeństwo, które myślałoby o płciowości w zupełnie innych kategoriach.

(3 lutego 2012)

Maciej Chrobak