

## **Cyprian Kamil Norwid** **(1821-1883)**

Zestawienie bibliograficzne w wyborze opracowane na podstawie zbiorów  
Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Bielsku-Białej Filia w Żywcu.

Sygnatury książek posiadają oznaczenia:

„cz” – czytelnia,

„w” – wypożyczalnia.

### **LITERATURA PODMIOTU**

1. Białe kwiaty / Cyprian [Kamil] Norwid ; oprac. tekstu i studium wstępne Juliusz W. Gomulicki ; [il. wg oryg. rys. Norwida]. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1974.  
**w 23875**
2. Białe kwiaty / Cyprian Norwid ; oprac. tekstu i studium wstępne Juliusz W. Gomulicki. - Wydanie 3 przejrzone i uzupełnione. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1977.  
**w 28728**
3. Dramaty. Cz. 1 / Cyprian Kamil Norwid ; zebrał, tekst ustalił, wstępem i uwagami krytycznymi opatrzył Juliusz W. Gomulicki. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1971.  
**cz 20031/4**
4. Dramaty. Cz. 2 / Cyprian Kamil Norwid ; zebrał, tekst ustalił, wstępem i uwagami krytycznymi opatrzył Juliusz W. Gomulicki ; [indeksy zestawiała Maria Gomulicka]. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1971.  
**cz 20031/5**
5. Liryki / Cyprian Kamil Norwid. - Toruń : "Algo", 2004.  
**w 60703**
6. Listy : 1839-1861 / Cyprian Kamil Norwid ; zebrał, tekst ustalił, wstępem i uwagami krytycznymi opatrzył Juliusz W. Gomulicki ; [ indeks zest. Maria Gimulicka]. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1971.  
**cz 20031/8**
7. Listy : 1862-1872 / Cyprian Kamil Norwid ; zebrał, tekst ustalił, wstępem i uwagami krytycznymi opatrzył Juliusz W. Gomulicki ; [ indeks zest. Maria Gimulicka]. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1971.  
**cz 20031/9**
8. Listy : 1873-1883 / Cyprian Kamil Norwid ; zebrał, tekst ustalił, wstępem i uwagami krytycznymi opatrzył Juliusz W. Gomulicki ; [ indeks zest. Maria Gimulicka]. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1971.  
**cz 20031/10**
9. Poematy / Cyprian Kamil Norwid ; zebrał, tekst ustalił, wstępem i uwagami krytycznymi opatrzył Juliusz W. Gomulicki ; [indeksy zestawiała Maria Gomulicka]. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1971.  
**cz 20031/3**

10. Poezja i dobroć : wybór z utworów / Cyprian Norwid ; oprac. Marian Piechal. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1977.  
**w 29138**
11. Poezje / Cyprian Norwid ; [wybór tekstów dopełnił i ułożył Juliusz Wiktor Gomulicki ; il. C. Norwid]. - Kraków : "Eventus", 1998.  
**w 60490**
12. Proza. Cz. 1 / Cyprian Kamil Norwid ; zebrał, tekst ustalił, wstępem i uwagami krytycznymi opatrzył Juliusz W. Gomulicki. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1971.  
**cz 20031/6**
13. Proza. Cz. 2 / Cyprian Kamil Norwid ; zebrał, tekst ustalił, wstępem i uwagami krytycznymi opatrzył Juliusz W. Gomulicki ; [ indeks zest. Maria Gimulicka]. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1973.  
**cz 20031/7/2**
14. Vade-mecum / Cyprian Norwid ; oprac. [i wstęp] Józef Fert. - Wrocław [i in.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1990.  
**w 44352**  
**cz 44351**
15. Vade-mecum / Cyprian Norwid ; oprac. Józef Fert. - Wyd. 2 zm. - Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wydawnictwo, 1999.  
**w 48549**
16. Wiersze. Cz. 1 / Cyprian Kamil Norwid ; zebrał, tekst ustalił, wstępem i uwagami krytycznymi opatrzył Juliusz W. Gomulicki. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1971.  
**cz 20031/1**
17. Wiersze. Cz. 2 / Cyprian Kamil Norwid ; zebrał, tekst ustalił, wstępem i uwagami krytycznymi opatrzył Juliusz W. Gomulicki ; [indeksy zestawiała Maria Gomulicka]. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1971.  
**cz 20031/2**
18. Znaki na papierze : utwory literackie, akwarele, grafiki, rysunki i szkice / Cyprian Kamil Norwid ; [wybór i oprac. Piotr i Edyta Chlebowski]. - Olszanica : "Bosz", cop. 2008.  
**w 60844**

## **LITERATURA PRZEDMIOTU**

### **Książki:**

1. Archeologia wyobraźni : studia o Słowackim i Norwidzie / Włodzimierz Szturc. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, cop. 2001.  
**w 49767**
2. Architektura słowa i inne szkice o Norwidzie / Henryk Siewierski. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, cop. 2012.  
**w 58037**

3. Cyprian Norwid / Mieczysław Inglot. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1991.  
w 44796  
w 45118
4. Cyprian Norwid w 150-lecie urodzin : materiały konferencji naukowej 23-25 września 1971 / pod red. Marii Żmigrodzkiej ; Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1973.  
w 23462
5. Cyprian Norwid w nowej szkole / pod red. Romana Doktora. - Wyd. 2 popr. - Lublin : "Norbertinum", 2005.  
w 53365
6. Cypriana Norwida teatr bez teatru / Kazimierz Braun. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, dr. 1971.  
w 22249
7. Czytanie Norwida : próby / Jacek Trznadel. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1978.  
w 31027
8. Dwie twarze losu : Nietzsche, Norwid / Ewa Bieńkowska. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1975.  
w 26170
9. Epopeja w twórczości Cypriana Norwida / Krzysztof Trybuś. - Wrocław [i in.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich ; [Warszawa] : Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1993.  
w 45675
10. Głos prawdy i sumienie" : Kościół w pismach Cypriana Norwida / Ryszard Zajączkowski ; Fundacja na Rzecz Nauki Polskiej. - Wrocław : "Leopoldinum", 1998.  
w 48454
11. Idee i formy : studia i szkice o Norwidzie / Marek Buś ; Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, Ośrodek Badań nad Twórczością Cypriana Norwida KUL. - Lublin : Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II ; Kraków : we współpr. z Uniwersytetem Pedagogicznym im. Komisji Edukacji Narodowej, cop. 2014.  
w 59783
12. „Ipse ipsum" : o autoportretach Cypriana Norwida / Edyta Chlebowska ; Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Zakład Badań nad Twórczością Cypriana Norwida KUL. - Lublin : TNKUL, cop. 2004.  
w 51257
13. Kompozycja utworów lirycznych C. K. Norwida : (do roku 1852) / Zygmunt Dokurno. - Toruń ; Poznań : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1965.  
w 22300

14. Mit Pigmaliona : rzecz o Norwidzie / Marian Piechal. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1974.  
**w 24284**
15. Niewidoczna metafora : strategie mówienia przenośnego w poezji Norwida / Łukasz Niewczas ; Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, Ośrodek Badań nad Twórczością Cypriana Norwida KUL. - Lublin : Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, cop. 2013.  
**w 59790**
16. Norwid - artysta : w 125. rocznicę śmierci poety / pod red. Krzysztofa Trybusia, Wiesława Ratajczaka, Zofii Dambek. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2008.  
**w 62040**
17. Norwid bezdomny : w 180 rocznicę urodzin poety / pod red. Jacka Kopcińskiego. - Warszawa : Instytut Dziedzictwa Narodowego : "Bellona", 2002.  
**w 50164**
18. Norwid w Krakowie / Kazimierz Wyka ; [układ graf. Małgorzata Wyka i Józef Tyc]. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, dr. 1967.  
**w 22267**
19. Norwid wobec historii / red. Edyta Chlebowska, Łukasz Niewczas ; Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, Ośrodek Badań nad Twórczością Cypriana Norwida KUL. - Lublin : Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, cop. 2014.  
**w 59791**
20. Norwidowskie inspiracje / Józef Fert. - Lublin : Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 2004.  
**w 51280**
21. Norwidyści : Miriam, Cywiński, Borowy, Makowiecki, Wyka : konteksty / Marek Buś. - Kraków : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2008.  
**w 55429**
22. Obraz pogodnej śmierci : Norwid, Rafael, Maratti i Śmierć świętego Józefa / Jan Zieliński. - Lublin : Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, cop. 2010.  
**w 57079**
23. Ostatni spór romantyczny Cyprian Norwid - Julian Klaczko / Zofia Trojanowiczowa ; Polska Akademia Nauk. Instytut Badań Literackich. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1981.  
**w 35291**
24. Romantyczne konteksty twórczości Witolda Gombrowicza / Mieczysław Inglot. - Katowice : Wyższa Szkoła Zarządzania Marketingowego i Języków Obcych : Agencja Artystyczna Para, 2006.  
**w 54079**

25. Romantycy i nowocześni : formy obecności romantyzmu w polskiej literaturze współczesnej / Magdalena Rabizo-Birek. - Rzeszów : Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2012.  
**w 57933**
26. Romantyzm : od poetyki do polityki : interpretacje i materiały / Zofia Trojanowiczowa ; wybór i red. Anna Artwińska, Jerzy Borowczyk, Piotr Śniedziewski. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, cop. 2010.  
**w 57313**
27. Rozjaśnianie ciemności : studia i szkice o Norwidzie / red. Jacek Brzozowski, Barbara Stelmaszczyk. - Kraków : "Universitas", 2002.  
**w 52715**
28. Składanie pieśni : z dziejów edytorstwa twórczości Cypriana Norwida / Marek Buś. - Kraków : Wydawnictwo Naukowe WSP, 1997.  
**w 49615**
29. Sztukmistrz : twórczość artystyczna i myśl w sztuce Cypriana Norwida / Aleksandra Melbechowska-Luty. - Warszawa : "Neriton", 2001.  
**w 49766**
30. Wędrowny sztukmistrz : dedykowane Norwidowi eseje o malarstwie polskim / Marek Rostworowski. - Warszawa : "Interpress", 1990.  
**cz 44365**
31. Wielcy romantycy polscy : Mickiewicz, Słowacki, Krasiński, Norwid / Alina Witkowska. - Warszawa : "Wiedza Powszechna", 1980.  
**w 33318**  
**w 33319**
32. Wiersze Cypriana Kamila Norwida / Aniela Kowalska. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1978.  
**w 30654**  
**w 30655**  
**w 30922**  
**w 30923**
33. Wyobrażenia poetycka Norwida / Mieczysław Inglot. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1988.  
**w 43055**

#### **Rozdziały w książkach:**

1. „Album Orbis” Norwida a Nervalowska „Podróż na Wschód” / Magdalena Siwiec.// W : Archipelag porównań : szkice komparatystyczne. - Kraków, cop. 2007. - S. 243-262  
**w 53528**
2. Cyprian Kamil Norwid : "Laur dojrzały" / Michał Głowiński.// W: Liryka polska : interpretacje. - Gdańsk, 2001. - S. 193-199  
**w 50027**

3. Cyprian Kamil Norwid : "Spartakus" / Zdzisław Łapiński.// W: Liryka polska : interpretacje. - Gdańsk, 2001. - S. 200-207  
**w 50027**
4. Cyprian Kamil Norwid : "Trzy strofki" / Zbigniew Bieńkowski.// W: Liryka polska : interpretacje. - Gdańsk, 2001. - S. 186-192  
**w 50027**
5. Cyprian Norwid / Dariusz Tomasz Lebioda.// W: Marmur i blask: studia, szkice, artykuły o poezji polskiej od Mickiewicza do Miłosa. - Bydgoszcz, 2000. - S. 156-174  
**w 49881**
6. „Epilog burzy”, czyli "W Weronie" Cypriana Norwida / Krzysztof Gierszał.// W: Stanisław Bortnowski i jego uczniowie : szkice metodyczne. - Kielce, 2014. - S. 169-182  
**w 59156**
7. Hopkins, Mallarme i Norwid / Maciej Żurowski.// W : Między renesansem a awangardą : o literaturze europejskiej z perspektywy komparatysty. - Warszawa, 2007. - S. 217-224  
**w 53307**
8. Interpretacja czy recepcja? : o dwu sposobach odczytywania tekstu poetyckiego (na przykładzie "Spartakusa" C. K. Norwida) / Leszek TymiaKin.// W: Czytanie tekstów kultury : metodologia, badania, metodyka. - Lublin, 2007. - S. 299-310  
**w 60826**
9. „Larwa” na tle porównawczym / Maciej Żurowski.// W : Między renesansem a awangardą : o literaturze europejskiej z perspektywy komparatysty. - Warszawa, 2007. - S. 167-191  
**w 53307**
10. Norwid : „Mój fragmentowy wyrażania się sposób” / Anna Kurska.// W : Fragment romantyczny. - Wrocław [etc.], 1989. - S. 133-144  
**w 43477**
11. Norwid i Gautier / Maciej Żurowski.// W : Między renesansem a awangardą : o literaturze europejskiej z perspektywy komparatysty. - Warszawa, 2007. - S. 146-166  
**w 53307**
12. Norwid i symboliści / Maciej Żurowski.// W : Między renesansem a awangardą : o literaturze europejskiej z perspektywy komparatysty. - Warszawa, 2007. - S. 192-216  
**w 53307**
13. Norwida „Album Orbis” a „Podróż na wschód” Gerarda de Nerval / Magdalena Siwiec.// W : Romantyzm i zatrzymany czas. - Kraków, 2009. - S. 141-160  
**w 55977**
14. Norwidowska konkretyzacja romantycznej wizji słowa i czynu (ze szczególnym uwzględnieniem wiersza pt. "Słowotwór") / Mieczysław Ingłot.// W: W kręgu etyki, poetyki i dydaktyki słowa. - Wrocław, 1998. - S. 17-30  
**w 48535**

15. Nieobecność Norwida / Kazimierz Świągocki. // W : Od romantyzmu do postmodernizmu : wybrane szkice literackie z lat 1970-2003. - Warszawa, 2006. - S. 51-61  
**w 53595**
16. Pisma Ojców Kościoła jako źródła inspiracji dla Norwidowskiej koncepcji kultury chrześcijańskiej / Beata Wołoszyn.// W: Emigranci, wygnańcy, wychodźcy. - Kraków, cop. 2007. - S. 115-126  
**w 53760**
17. Podróż i problematyczny zachwyty. O dwu wątkach w „Kwiatach zła” Baudelaire’a i w „Vade-mecum” Norwida / Rolf Fieguth, // W : Dziedzictwo Odysuseusza : podróż, obcość i tożsamość, identyfikacja, przestrzeń. - Kraków, cop. 2007. - S. 279-298  
**w 53377**
18. Rzym drugiego pokolenia romantyków : podmiot i przeszłość w pismach Norwida, Lenartowicza oraz Klaczki (z Krasińskim w tle) / Jerzy Borowczyk.// W: Emigranci, wygnańcy, wychodźcy. - Kraków, cop. 2007. - S. 91-114  
**w 53760**
19. „Śpiąc z Epopeją”. O wyobraźni erotycznej Norwida / Dariusz Seweryn.// W: Innowacja i tradycja : studia i szkice o poezji romantycznej. - Lublin, 2014. - S. 197-221  
**w 59784**
20. Tradycje Norwida w twórczości dwudziestoletnich poetów Warszawy / Gustaw Ostasz.// W : „Przeciwko smokom, jadom, kulom ...” : o poezji polskiej 1939-1945. - Rzeszów, 1998. - S. 7-26  
**w 48968**

#### **Artykuły w czasopiśmie:**

1. „Byłem u Ciebie w te dni, Fryderyku...”, czyli Norwid o Chopinie : montaż słowno-muzyczny do realizacji w szkole średniej / Barbara Wanda Jachimczak.//  
**Biblioteka w Szkole. - 2008, nr 6, s. 26-28**
2. Ciemny poeta, ale poeta, czyli projekt "Norwid" / Michał Ratajczak.//  
**Polonistyka. - 2013, nr 3, s. 19-22**
3. Cyprian Kamil Norwid - mistrz słowa i obrazu (na przykładzie utworu "Moja piosnka I") / Jolanta Baranowska.//  
**Drama. - 2002/2003, nr 41, s. 25-27**
4. Cyprian Kamil Norwid o języku polskim / Bogdan Walczak.//  
**Poradnik Językowy. - 2010, nr 1, s. 18-23**
5. Cypriana Norwida "W pamiętniku L. A. Improwizacja" na tle wierszy sztambuchowych okresu romantyzmu : w 180-lecie urodzin poety / Mieczysław Ingot.//  
**Warsztaty Polonistyczne. - 2001, nr 4, s. 115-123**
6. Człowiek według Norwida : propozycja cyklu lekcji dla gimnazjum / Iwona Morawska.//  
**Język Polski w Gimnazjum. - 2006/2007, nr 2, s. 56-66**

7. Dwa modele postrzegania historii : Herodot Cypriana Norwida i Tukidydes Zbigniewa Herberta / Tomasz Barszcz.//  
**Przegląd Humanistyczny. - 2020, nr 1, s. 19-32**
8. Epopeja chrześcijaństwa a epopeja chrześcijańska w twórczości Norwida / Piotr Chlebowski.//  
**Ruch Literacki. - 2002, nr 1, s. 59-68**
9. „Fortepian Szopena” Cypriana Norwida - to nie musi być trudne! / Katarzyna Cedro.//  
**Język Polski w Liceum. - 2004/2005, nr 1, s. 44-58**
10. Funkcje wyrażenń parentetycznych w listach C. K. Norwida / Anna Ciołek.//  
**Język Polski. - 2008, nr 2, s. 116-121**
11. Imiesłowowe równoważniki zdań w listach C. K. Norwida / Anna Ciołek.//  
**Poradnik Językowy. - 2015, nr 8, s. 23-31**
12. Jadwiga Puzynina, Tomasz Korpysz, "Internetowy słownik języka Cypriana Norwida",  
Warszawa 2009- / Marcin Będkowski.//  
**Poradnik Językowy. - 2013, nr 3, s. 92-96**
13. Kilka uwag o definicjach poetyckich Cypriana Norwida : (na przykładzie "Sfinksa [II]") /  
Tomasz Korpysz.//  
**Poradnik Językowy. - 2006, nr 10, s. 77-85**
14. Komizm w twórczości Norwida (na materiale literackim i plastycznym) - "Klary  
Nagnioszewskiej samobójstwo" / Dorota Plucińska.//  
**Przegląd Humanistyczny. - 2009, nr 5/6, s. 103-114**
15. Krynicki czyta Norwida / Katarzyna Kuczyńska-Koschany.//  
**Ruch Literacki. - 2006, nr 4/5, s. 491-505**
16. Maria i Marta - biblijne siostry, jako dwie strony Norwidowskiej "całości" / Dominika  
Wojtasińska.//  
**Ruch Literacki. - 2009, nr 4/5, s. 345-354**
17. „Modlitwa” Cypriana Norwida / Piotr Chlebowski.//  
**Pamiętnik Literacki. - 2003, nr 4, s. 51-64**
18. Mojżesz Norwida / Mariola Wiater.//  
**Ruch Literacki. - 2003, nr 1, s. 9-20**
19. Naród i historia jako kategorie estetyki Norwida : wokół "Promethidiona" / Marian Śliwiński.//  
**Przegląd Humanistyczny. - 2003, nr 2, s. 45-52**
20. Naród, Ojczyzna, Europa w refleksji Cypriana Norwida / Joanna Wosińska.//  
**Polonistyka. - 2009, nr 3, s. 11-16**
21. „Noc tysięczna druga” Norwida : kultura i poezja / Ewa Szary-Matywiecka.//  
**Pamiętnik Literacki. - 2005, nr 3, s. 5-32**
22. Norwid - największy poeta polski drugiej połowy XIX w. / Wiesław Rzońca.//  
**Przegląd Humanistyczny. - 2007, nr 6, s. 35-43**



23. Norwid - zmagania z podmiotowością : epifanie poetyckie autora "Vade-mecum" / Michał Kuziak.//  
**Pamiętnik Literacki. - 2015, nr 4, s. 5-25**
24. Norwid : kolor i "Tęcza Rafaela" / Katarzyna Kuczyńska.//  
**Ruch Literacki. - 2008, nr 3, s. 421-438**
25. Norwid czytany w gimnazjum / Wioletta Żórawska.//  
**Polonistyka. - 2011, nr 9, s. 51-57**
26. Norwid i sprawa "Sfinksa" w III gimnazjalnej / Paweł Sporek.//  
**Nowa Polszczyzna. - 2005, nr 2, s. 9-16**
27. Norwid w tłumaczeniu Teresy Bałuk : ("Przekładaniec" 1999-2000, nr 6, s. 10-31) / Agata Brajerska-Mazur.//  
**Przegląd Humanistyczny. - 2008, nr 3, s. 41-60**
28. Norwid wobec romantycznej żałoby / Beata Wołoszyn.//  
**Ruch Literacki. - 2006, nr 4/5, s. 417-430**
29. Norwid współczesny / Elżbieta Wawrzóła.//  
**Język Polski w Liceum. - 2004/2005, nr 1, s. 59-69**
30. Norwida filozofia wojny / Włodzimierz Toruń.//  
**Ruch Literacki. - 2004, nr 4/5, s. 407-419**
31. Norwidowska etyka twórcy i jej odbicie w dyskusji nad paradygmatem romantyzmu : dwie interpretacje / Barbara Stelmaszczyk.//  
**Ruch Literacki. - 2013, nr 2, s. 161-177**
32. Obrazy Eucharystii w pismach Cypriana Norwida i Adama Mickiewicza / Magdalena Cicha.//  
**Ruch Literacki. - 2002, nr 6, s. 607-622**
33. Pielgrzym wieczny Cypriana Norwida / Wiesław Rzońca.//  
**Przegląd Humanistyczny. - 2009, nr 5/6, s. 91-101**
34. Poeta "skąpy w mowie" : o milczeniu u Norwida / Piotr Śniedziewski.//  
**Pamiętnik Literacki. - 2007, nr 4, s. 21-41**
35. „Pomiędzy światem a nocy zniknięciem” : próba nowej lektury Norwidowskiego poematu "Quidam" / Piotr Chlebowski.//  
**Pamiętnik Literacki. - 2014, nr 2, s. 107-125**
36. Protestantyzm - Bizancjum - islam : uwagi na marginesie lektury trzech notatek Norwida / Piotr Chlebowski.//  
**Ruch Literacki. - 2014, nr 6, s. 577-588**
37. „Quidam” jako tekst o zagubieniu / Piotr Śniedziewski.//  
**Polonistyka. - 2004, nr 9, s.51-54**
38. roCK Norwidowski, czyli Cyprian Kamil Norwid tekściarzem / Krzysztof Gajda.//  
**Polonistyka. - 2002, nr 1, s. 21-27**

39. Romantyczna Europa - rodzinna i obca / Krzysztof Trybuś.//  
**Polonistyka. - 2006, nr 6, s. 6-10**
40. Rzeźba i ruina jako metafory formy artystycznej u Gautiera i Norwida / Katarzyna Trzeciak.//  
**Ruch Literacki. - 2014, nr 6, s. 589-601**
41. „Słowiański papież” : stosunek romantyków do Kościoła / Michał Masłowski.//  
**Znak. - 2010, nr 6, s. 71-87**
42. Topografia pamięci w "Tajemnicy lorda Singelworth" Norwida / Mateusz Grabowski.//  
**Pamiętnik Literacki. - 2016, nr 4, s. 79-94**
43. Ujęcie i rzut : o "Fortepianie Szopena" Cypriana Norwida / Piotr Matywiecki.//  
**Pamiętnik Literacki. - 2018, nr 1, s. 49-80**
44. Urojenie a prawda : "Krzyż i dziecko" Cypriana Norwida. Marginalia / Feliks Tomaszewski.//  
**Warsztaty Polonistyczne. - 2001, nr 4, s. 123-136**
45. Uwagi o komizmie stylistycznym w pismach Cypriana Norwida / Tomasz Korpysz.//  
**Poradnik Językowy. - 2008, nr 9, s. 7-17**
46. W czym zawiera się Norwidowski modernizm? / Arent van Nieukerken.//  
**Przegląd Humanistyczny. - 2014, nr 2, s. 109-117**
47. Walka ideologiczna z Norwidem i o Norwida (1944-1948) / Przemysław Dakowicz.//  
**Pamiętnik Literacki. - 2009, nr 2, s. 5-30**

opracowanie: Dominika Wiercigroch  
nauczyciel bibliotekarz  
PBW Filia w Żywcu