

WILLIAM SZEKSPIR (1564 - 1616)

Zestawienie bibliograficzne w wyborze opracowane na podstawie zbiorów
Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Bielsku- Białej Filia w Żywcu.
Sygnatury książek posiadają oznaczenia: „cz” – czytelnia, „w” – wypożyczalnia.

Książki:

Literatura podmiotowa:

1. Hamlet / Wiliam Szekspir. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1971.
w 19605
2. Hamlet, królewicz duński / Wiliam Szekspir. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1964.
w 12497
3. Komедie. [1] / Wiliam Szekspir. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1973.
cz 23239/1
4. Komедie. 2 / William Szekspir. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1973.
cz 23239/2
5. Komедie. T. 1 / Wiliam Szekspir. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1964.
w 12106/1
6. Komедie. T. 2 / Wiliam Szekspir. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1963.
w 12106/2
7. Kroniki. [1] / Wiliam Szekspir. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1973.
cz 23239/3
8. Kroniki. [2] / Wiliam Szekspir. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1973.
cz 23239/4
9. Kroniki. T. 1 / Wiliam Szekspir. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1963.
w 12106/3
10. Kroniki. T. 2 / Wiliam Szekspir. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1963.
w 12106/4
11. Król Lir / William Szekspir. - Kraków : Wydawnictwo Greg, 2007.
w 56196
12. Romeo i Julia / William Szekspir. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1964.
w 12099
13. Tragedie. T. 2 / Wiliam Szekspir. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1964.
w 12106/6
14. Tragedie. [1] / William Szekspir. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1973.
cz 23239/5

15. Tragedie. [2] / Wiliam Szekspir. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1973.
cz 23239/6

Literatura przedmiotowa:

1. Czarna dama : trzy opowieści o Szekspirze / Jurij Dombrowski. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, dr. 1973.
w 23003
2. Człowiek ze Stratfordu / Stanisław Helsztyński. - Warszawa : Instytut Wydawniczy Pax, 1963.
w 12352
3. Czy Szekspir był katolikiem? / Peter Milward. - Warszawa : Wydawnictwo Archangelus, 1999.
w 49278
4. Czytanie Szekspira / pod red. Jacka Fabiszaka, Marty Gibińskiej, Ewy Nawrockiej. - Gdańsk : "Słowo/Obraz Terytoria", cop. 2004.
w 60768
5. Hamlet mityczny / Piotr Sadowski. - Kraków : "Nomos", 1991.
w 45062
6. "Hamlet" Williama Szekspira / Stanisław Helsztyński. - Warszawa : Państwowy Zakład Wydawnictw Szkolnych, 1966.
w 13988, w 14203
7. Łabędź z Avonu / George Bidwell. - Warszawa : Nasza Księgarnia, 1966.
w 14325
8. Moje szekspiriana / Stanisław Helsztyński. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1964.
w 12575
9. Scena we krwi : Williama Szekspira tragedia zemsty / Małgorzata Grzegorzewska. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, cop. 2006.
w 53475, w 60804
10. "Sen nocy letniej" Wiliama Szekspira / Stanisław Helsztyński. - Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1967.
w 15744, w 15745
11. Szekspir, dramaturg elżbietański / Henri Fluchère. - [Warszawa] : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1965.
w 17362
12. Szekspir elżbietański i żywy / Przemysław Mroczkowski. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1966.
w 17275

13. Szekspir i polityka / Allan Bloom. - Kraków : "Arkana", 1995.
w 46138
14. Szekspir na dzisiaj / Jerzy S. Sito. - Warszawa : "Iskry", 1971.
w 19632
15. Szekspir współczesny / Jan Kott. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1965.
w 13602
16. Szekspir współczesny : pleć Rozalindy i inne szkice. Cz. 2 / Jan Kott. - Kraków :
Wydawnictwo Literackie, 1999.
w 48832
17. William Shakespeare / Henryk Zbierski. - Warszawa : "Wiedza Powszechna", 1988.
w 42918

Rozdziały w książkach:

1. Aksjologiczne aspekty uczniowskiego rozumienia uczucia miłości w tragedii Williama Szekspira *Romeo i Julia* / Ryszard Jedliński //
W: Problemy wartości i wartościowania dzieła literackiego w szkole : etyka, estetyka, język aksjologii / pod red. Teresy Świętosławskiej. - Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2007. - S. [238]-250.
w 54101
2. Nietolerancja w paradygmacie weneckim: *Otello* i *Kupiec wenecki* / Feryal Cubukcu //
W: Dyskursy i przestrzenie (nie) tolerancji / pod red. Grzegorza Gazdy, Ireny Hübner, Jarosława Płuciennika. - Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2008. -
S. [327]-333.
w 55217
3. Szekspir / pod red. Ewy Łubieniewskiej //
W: W świecie literatury i teatru : sztuka współuczestnictwa / red. Ewa Łubieniewska. -
Kraków : "Universitas", cop. 2006. - S. 63-97.
w RP 1625

Artykuły w czasopismach:

1. Bóg, religia, metafizyka a Szekspir : (między renesansem a barokiem) / Wioletta Poturała //
Język Polski w Liceum. - 2007/2008, nr 2, s. 17-23.
2. Człowiek w teatrze życia - propozycja cyklu lekcji poświęconych omówieniu "Makbeta"
Wiliama Szekspira / Wiktoria Siwoń //
Język Polski w Liceum. - 2004/2005, nr 2, s. 46-53.
3. Czy Szekspir był feministą? : atrakcyjność psychologiczna bohaterki Szekspira /
Anna Kondracka-Zielińska //
Język Polski w Liceum. - 2007/2008, nr 2, s. 34-36.
4. Gombrowicz i Szekspir / Jerzy Jarzębski //
Pamiętnik Literacki. - 2014, nr 3, s. 79-91.

5. I kto to mówi? / Ewa Guderian-Czaplińska // **Dialog. - 2015, nr 7/8, s. 269-275.**
6. Ku inscenizacji Romea i Julii / Izolda Bonarek // **Polonistyka. - 2004, nr 3, s. 35-39.**
7. "Makbet", czyli refleksja o odwadze / Barbara Groniek // **Język Polski w Liceum. - 2007/2008, nr 2, s. 7-16.**
8. "Makbet" dla humanistów / Wiesław Przybyła // **Język Polski w Liceum. - 2007/2008, nr 2, s. 37-46.**
9. "Nie dla mnie ostateczna wizja" / Małgorzata Grzegorzewska // **Dialog. - 2015, nr 7/8, s. 261-268.**
10. Nieśmiertelny Szekspir / Małgorzata Głazowska // **Polonistyka. - 2018, nr 6, s. 52-56.**
11. O zmienności szekspirowskich kobiet / Waldemar Howil // **Język Polski w Gimnazjum. - 2006/2007, nr 3, s. 27-33.**
12. Od przeżycia do poznania, czyli Romeo i Julia inaczej / Olga Janicka // **Język Polski w Gimnazjum. - 2006/2007, nr 3, s. 20-26.**
13. Polonista robi "Makbeta" : sylwa w ramce konspektu / Ewa Nowel // **Język Polski w Liceum. - 2007/2008, nr 2, s. 47-71.**
14. Poskromienie złośnicy : scenariusz przedstawienia / Justyna Czernicka // **Biblioteka w Szkole. - 2011, nr 1, s. 24-28.**
15. Projekt badawczy w ramach nauczania uniwersyteckiego : dramaty Shakespeare'a w dramatach polskich XIX i XX wieku / Brigitte Schultze // **Ruch Literacki. - 2007, nr 4-5, s. 449-460.**
16. Prospero i Hamlet / Dariusz Kosiński // **Dialog. - 2015, nr 5, s. 177-191.**
17. Romantyczne echa w "szekspirowskiej" operze "Romeo i Julia" Charles'a Gounoda / Alina Borkowska-Rychlewska // **Pamiętnik Literacki. - 2011, nr 1, s. 93-109.**
18. Romeo i Julia inaczej : na podstawie sztuki Williama Szekspira pod podobnym tytułem / Kamila Gendera // **Wszystko dla Szkoły. - 2009, nr 7/8, s. 30.**
19. Szekspir w animacji : filmowe adaptacje dramatów w kontekście młodego widza / Michał Pruszek // **Kultura i Edukacja. - 2014, nr 3, s. 75-93.**
20. "Złe dobre jest, a dobre - złe" : konsekwencje interpretacyjne przekładu kluczowego cytatu z "Makbeta" / Katarzyna Mroczkowska-Brand // **Ruch Literacki. - 2013, nr 3, s. 279-293.**

opracowanie: Magdalena Łubkowska
nauczyciel bibliotekarz
PBW Filia w Żywcu