

Prawo autorskie.

Zestawienie bibliograficzne w wyborze za lata 2002-2016 opracowane na podstawie zbiorów Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Bielsku-Białej Filia w Żywcu.

Sygnatury książek posiadają oznaczenia: „cz” – czytelnia, „w” – wypożyczalnia.
Czasopisma udostępniane są na miejscu w czytelnia.

Książki:

1. Dobra intelektualne : problemy międzynarodowej ochrony / Leonard Łukaszuk. - Warszawa : Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, cop. 2009.
w 55903
2. Ochrona własności intelektualnej : podstawowe akty prawa krajowego i międzynarodowego / Janusz Merski, Jerzy Szmigrodzki. - Stan prawny na dzień 1 listopada 2007. - Warszawa : Almamater Wyższa Szkoła Ekonomiczna, 2007.
w 54402
3. Prawo w działalności współczesnych polskich bibliotek / Samanta Kowalska ; Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Wydział Pedagogiczno-Artystyczny. - Kalisz ; Poznań : Uniwersytet im. Adama Mickiewicza. Wydział Pedagogiczno-Artystyczny, 2009.
w 56135
4. Prawo własności intelektualnej : zarys wykładu / Krzysztof Czub. - Stan prawny na 1 stycznia 2016 r. - Warszawa : Wolters Kluwer, 2016.
cz 60432
5. Utwór - przedmiot prawa autorskiego / Wojciech Machała. - Warszawa : Wydawnictwo C. H. Beck, 2013.
cz 58152

Rozdziały z książek:

1. Biblioteki cyfrowe a regulacje prawne / Sybilla Stanisławska-Kloc. // W: Biblioteki cyfrowe : praca zbiorowa. - Warszawa, 2012. - S. 179-232.
w 57992
2. Społeczne uwarunkowania piractwa jako przejawu naruszenia autorskich praw majątkowych / Mariusz Zelek. // W: Zachowania przestępcze : przyczyny i zapobieganie. - Rzeszów, 2010. - S. 167-175.
w 56886

Artykuły z czasopism:

1. Autorskie prawa majątkowe a praktyka ich stosowania / Lucjan Biliński. // **Poradnik Bibliotekarza.** - 2008, nr 4, s. 12-15.
2. Biblioteka cyfrowa i prawo autorskie / Bolesław Howorka. // **Bibliotekarz.** - 2006, nr 10, s. 7-11.
3. Bibliotekarze nie okradają twórców / Bolesław Howorka.// **Bibliotekarz.** - 2014, nr 12, s. 42-46
4. Biblioteki uczelni oraz ich pracownicy wobec prawa autorskiego / Bolesław Howorka. // **Bibliotekarz.** - 2010, nr 9, s. 7-10.

5. Co wolno bibliotece? : o art. 28 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych / Bolesław Howorka. // **Bibliotekarz.** - 2006, nr 3, s. 12-16.
6. Czasopisma Open Access : relacje wydawca - autor - czytelnik / Barbara Szczepańska.// **Przegląd Biblioteczny.** - 2008, nr 2, s. 240-246.
7. Dekalog prawa autorskiego dla nauczycieli / Ewa Adamska-Pietrzak, Lubomira Wengler. // **Dyrektor Szkoły.** - 2016, nr 6, s. 60-61.
8. Dozwolony użytek chronionych utworów / Bolesław Howorka.// **Bibliotekarz.** - 2002, nr 9, s. 8-13.
9. Dozwolony użytek chronionych utworów w znowelizowanej ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych / Bolesław Howorka.// **Bibliotekarz.** - 2005, nr 2, s. 15-23.
10. Dozwolony użytek ośrodków dokumentacji i informacji (na podstawie art. 30 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych) / Rafał Golał.// **Bibliotekarz.** - 2004, nr 5, s. 16-18.
11. Dyrektywa w sprawie harmonizacji niektórych aspektów praw autorskich i pokrewnych w społeczeństwie informacyjnym : implikacje dla bibliotek / Barbara Szczepańska. // **Bibliotekarz.** - 2004, nr 2, s. 8-11.
12. Działalność bibliotek a uprawnienie w zakresie droit de suite odnośnie do rękopisów utworów literackich i muzycznych / Rafał Golał. // **Bibliotekarz.** - 2004, nr 3, s. 13-16.
13. Dzieła osierocone : palące problemy, propozycje rozwiązań / Barbara Szczepańska.// **Bibliotekarz.** - 2008, nr 4, s. 7-10.
14. Dzieła osierocone wychodzą z cienia / Lidia Geringer de Oedenberg. // **Bibliotekarz.** - 2012, nr 6, s. 4-6.
15. Jak korzystać z cudzych tekstów w publikacjach / Klemens Stróżyński. // **Nowa Szkoła.** - 2006, nr 6, s. 4-7.
16. Kradzież myśli, kradzież słów / Klemens Stróżyński. // **Nowa Szkoła.** - 2006, nr 5, s. 12-15.
17. Krajowe i międzynarodowe procedury udzielania patentu na wynalazek i prawa ochronnego na wzór użytkowy / Magdalena Makowska-Gasek. // **Fizyka w Szkole z Astronomią.** - 2016, nr 6, s. 18-23.
18. Nowe zasady odpowiedzialności cywilnej z zakresu prawa własności intelektualnej / Rafał Golał. // **Bibliotekarz.** - 2007, nr 12, s.21-22.
19. możliwościach nieodpłatnego wykorzystywania materiałów z internetu / Sylwia Twardo. // **Języki Obce w Szkole.** - 2009, nr 4, s. 95-102.
20. Prawa (nie tylko) autorskie / Dorota Janczak. // **Biblioteka w Szkole.** - 2013, nr 5, dod. "Biblioteka - Centrum Informacji", s. 6-8.

21. Prawo autorskie a udostępnianie książek naukowych i dydaktycznych / Lucjan Bibliński. // **Poradnik Bibliotekarza.** - 2006, nr 1, s. 9-12.
22. Prawo autorskie w internecie / Katarzyna Kosińska-Polańska. // **Dyrektor Szkoły.** - 2014, nr 10, s. 48-51.
23. Prawo autorskie w Internecie / Kinga Szczerba. // **Bliżej Przedszkola.** - 2011, nr 2, s. 78-79.
24. Prawo autorskie w kulturze remiksu / Katarzyna Grzybczyk. // **Dialog.** - 2016, nr 2, s. 104-115.
25. Prawo autorskie w praktyce szkolnej / Dorota Janczak. // **Dyrektor Szkoły.** - 2015, nr 8, s. 58-61.
26. Prawo autorskie w przedszkolu. Cz.1 / Dariusz Skrzyński. // **Bliżej Przedszkola.** - 2013, nr 4, s. 24-26.
27. Prawo autorskie w przedszkolu. Cz.2 / Dariusz Skrzyński. // **Bliżej Przedszkola.** - 2013, nr 5, s. 24-25.
28. Prawo autorskie w szkole, czyli... legalne korzystanie z programów komputerowych / Dariusz Skrzyński. // **Biblioteka w Szkole.** - 2010, nr 4, s. 8-11.
29. Prawo autorskie w szkole, czyli... publiczne odtwarzanie i wykonywanie utworów / Dariusz Skrzyński. // **Biblioteka w Szkole.** - 2010, nr 3, s. 8-10.
30. Prawo autorskie w szkole, czyli... zasady eksploatacji internetu / Dariusz Skrzyński. // **Biblioteka w Szkole.** - 2010, nr 5, s. 8-11.
31. Prawo autorskie w szkole, czyli... zasady korzystania z wizerunku różnych osób / Dariusz Skrzyński. // **Biblioteka w Szkole.** - 2010, nr 6, s. 5-8.
32. Prawo autorskie w szkole, czyli... zasady udostępniania i zwielokrotniania utworów przez biblioteki (tzw. przywilej biblioteczny) / Dariusz Skrzyński. // **Biblioteka w Szkole.** - 2010, nr 2, s. 10-12.
33. Prawo cytatu w polskim prawie autorskim / Ziemowit Szczerek. // **Edukacja Ustawiczna Dorosłych.** - 2006, nr 4, s. 41-46.
34. Prawo do nieodpłatnego korzystania z utworu w zakresie własnego użytku osobistego / Bolesław Howorka. // **Bibliotekarz.** - 2005, nr 12, s. 11-18.
35. Przedmiot ochronny : wynalazki i wzory użytkowe / Magdalena Makowska-Gasek. // **Fizyka w Szkole z Astronomią.** - 2016, nr 5, s. 9-11.
36. Przesyłanie zdigitalizowanych artykułów na prośbę użytkownika za pośrednictwem Internetu / Bolesław Howorka. // **Bibliotekarz.** - 2012, nr 4, s. 11-16.
37. Publiczny dozwolony użytek w polskim prawie autorskim / Ziemowit Szczerek. // **Edukacja Ustawiczna Dorosłych.** - 2005, nr 4, s. 39-42.

38. Publikowanie w sieci zgodnie z prawem / Dorota Janczak. // **Wychowanie w Przedszkolu.** - 2012, nr 2, dod. "Poradnik Prawny Nauczyciela i Dyrektora Przedszkola", s. 14-16.
39. Twórczość produkcja i komunikacja - zbieżności i sprzeczności w epoce kodu / Janusz Piegza. // **Kultura i Społeczeństwo.** - 2013, nr 1, s. 85-102.
40. Udostępnianie filmów, audiobooków, e-booków przez biblioteki szkolne / Dariusz Skrzyński. // **Biblioteka w Szkole.** - 2017, nr 10, s. 20-23.
41. Uwarunkowania prawne działalności reprograficznej, prowadzonej przez biblioteki / Rafał Gołat. // **Bibliotekarz.** - 2003, nr 3, s. 4-8.
42. Wykorzystywanie utworów muzycznych na potrzeby pracy przedszkola / Dariusz Skrzyński. // **Blżej Przedszkola.** - 2016, nr 1, s. 9-11.
43. Wykorzystywanie wizerunku postaci fikcyjnych przez przedszkole / Agnieszka Rolbiecka. // **Wychowanie w Przedszkolu.** - 2012, nr 8, dod. "Poradnik Prawny Nauczyciela i Dyrektora Przedszkola", s. 1-2.
44. Zasady elektronicznego udostępniania danych / Rafał Gołat. // **Bibliotekarz.** - 2003, nr 5, s. 11-16.