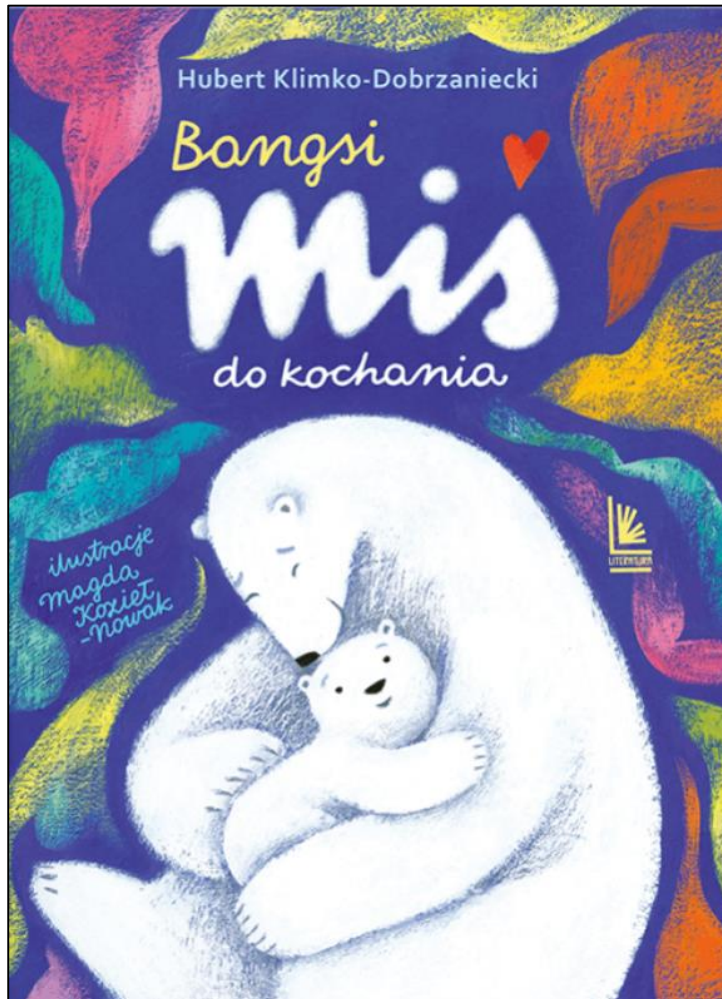


## Nowości Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Żywcu

– GRUDZIEŃ 2023

**Bangsi : miś do kochania / [Hubert Klimko-Dobrzaniecki] ; ilustracje Magda Koziel-Nowak. - Wydanie I. - Łódź : Literatura, 2023.**



*opis:*

Mały niedźwiadek Bangsi gubi mamę. Bez niej czuje się jak pyłek w bezkresie. Na szczęście przygarnia go wioska Grimura. Skąd wiedzą, że jest Misiem do Kochania? Nie wiadomo, ale opiekują się nim, a on – nimi. I tak każdy się każdemu na coś przydaje. Tylko mamy ciągle mu brak.

*„W tej wzruszającej opowieści misiowi udaje się znaleźć w ludziach ciepło i dobro. Właściwie słowa „ludzki” i „zwierzęcy” tracą tu swe konwencjonalne znaczenia. I bardzo dobrze. Hubert Klimko-Dobrzaniecki wraca z Bangsim do najlepszych tradycji pisania dla dzieci”.*

– Olga Tokarczuk

**w 63109**

Basia i przyjaciele : Wielka księga przygód / [tekst:] Zofia Stanecka ; [ilustracje:] Marianna Oklejak. - Wydanie I. - Warszawa : Harperkids, 2022.



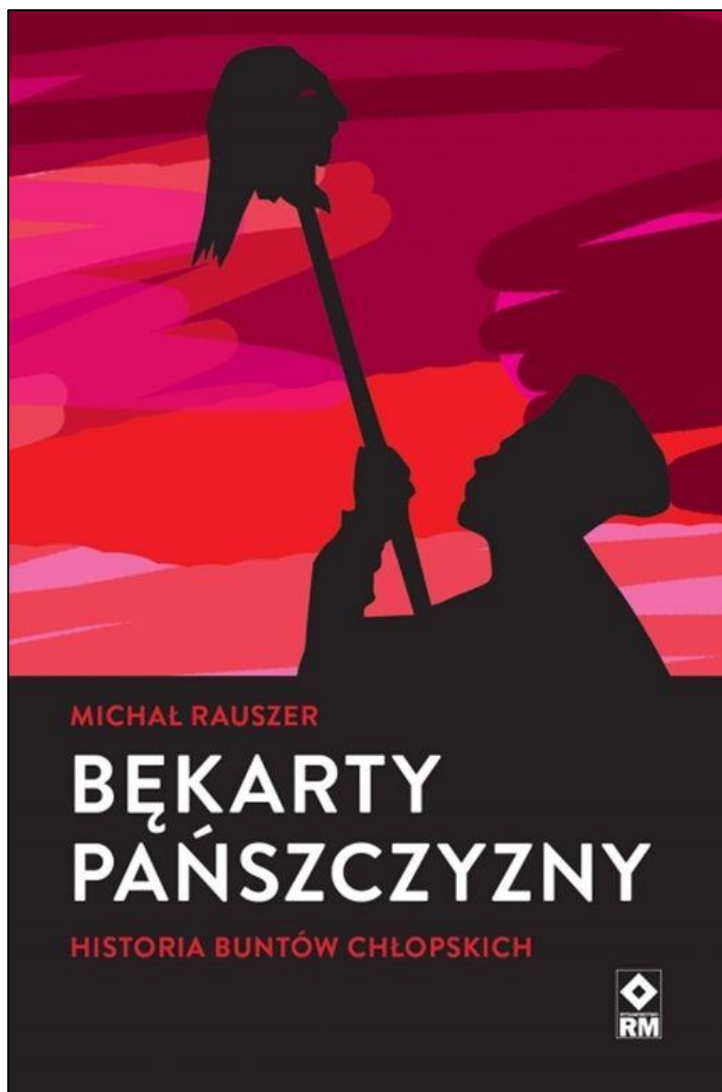
*opis:*

Basia ma grono przyjaciół, z którymi lubi spędzać czas. Anielka niewiele mówi, ale zabawa z nią nigdy nie jest nudna. Titi pięknie maluje. Zuzia zawsze chce mieć rację, a Marcel najbardziej na świecie kocha zwierzęta, którymi troskliwie się opiekuje. Brat Janek, kuzynka Lula i kuzyn Antek, mimo że starsi, także są świetnymi kompanami do zabawy.

W kolejnym tomie z serii lubianych przez dzieci „*Wielkich ksiąg*” poznajemy przyjaciół Basi, ich codzienne problemy i niezwykłe przygody. To przepełnione emocjami historie o relacjach z rówieśnikami i rodziną.

w 63110

**Bękarty pańszczyzny : historia buntów chłopskich / Michał Rauszer. - Warszawa : Wydawnictwo RM, 2020.**



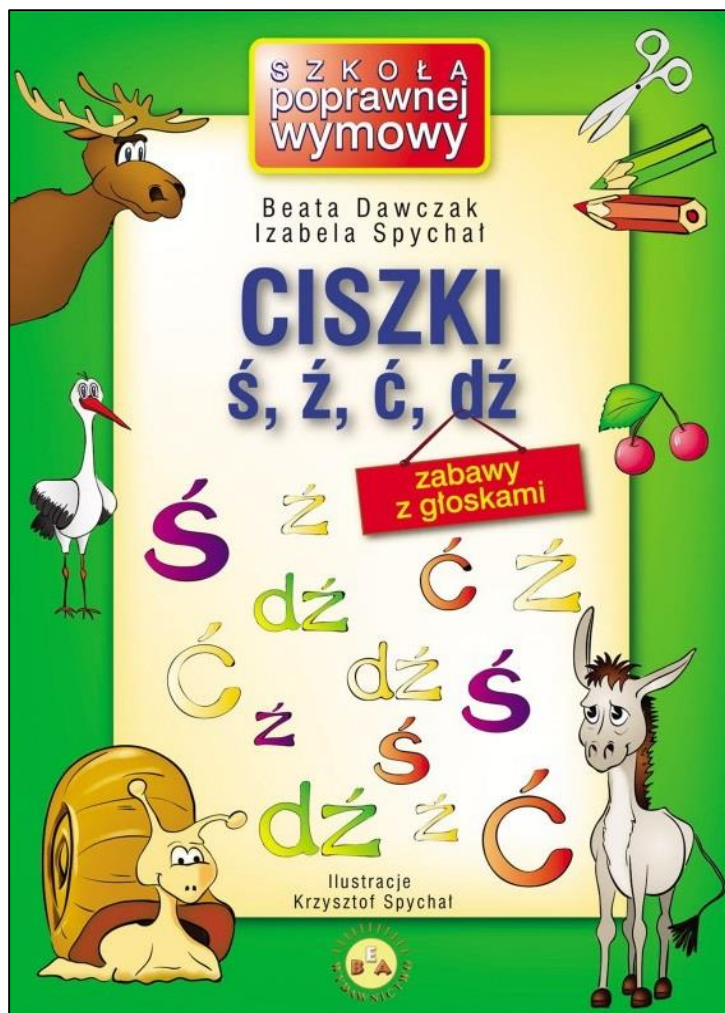
*opis:*

Do czego doprowadzić mogą głód i ciężka praca? I kiedy wyzysk staje się nie do zniesienia? W swojej najnowszej książce Michał Rauszer odpowiada na te i inne pytania, a także analizuje historyczny fenomen buntów chłopskich.

Interdyscyplinarne spojrzenie na historię buntów chłopskich: od średniowiecznych buntów chłopskich poprzez wybuchające w całej Europie antyfeudalne wojny chłopskie i XIX-wieczną rabację galicyjską aż po strajki chłopskie w II RP. W wybranej przez Autora perspektywie to nie tylko historia spontanicznych i/lub zorganizowanych wystąpień politycznych czy historia walki klasowej, ale także złożony proces konstruowania kultury oporu w jej zróżnicowanych i determinowanych historycznie przejawach. Dobrze udokumentowana, solidnie umocowana w tradycji badawczej praca o charakterze publicystyczno-naukowym.

**w 63111**

Ciszki ś, ź, ć, dź : zabawy z głoskami / Beata Dawczak, Izabela Spychał ; il. Krzysztof Spychał. - Wydanie IV. - Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, 2021.



*opis:*

Jeśli mieszkasz pod jednym dachem z dzieckiem sepleniącym, warto sięgnąć po książkę, która pomoże w warunkach domowych kształcić prawidłową wymowę poszczególnych głosek i korygować jej wady. Taką użyteczną pozycją jest publikacja Beaty Dawczak i Izabeli Spychał "Ciszki ś, ź, ć, dź. Zabawy z głoskami".

Książka przeznaczona jest dla rodziców i opiekunów maluchów, które ukończyły trzeci rok życia. Ale mogą z niej korzystać również logopedzi, pedagodzy z placówek przedszkolnych i nauczyciele pracujący z uczniami w początkowych klasach szkoły podstawowej. Na podstawie zadań zawartych w publikacji dziecko będzie ćwiczyć wymowę głosek w połączeniach spółgłoskowych, pojedynczych sylabach, słowach oraz pełnych zdaniach i dłuższych spontanicznych wypowiedziach. Aby nauka wymowy była jak najbardziej atrakcyjna dla kilkulatka, książkę wzbogacono kolorowymi ilustracjami i ćwiczeniami polegającymi na samodzielnym wykonywaniu rysunków lub wycinanek.

w 63112

**Czytanki ze zrozumieniem : materiały do nauki czytania ze zrozumieniem / [oprac. Magdalena Hinz]. - Wydanie IV. - Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia - Grupa Wydawnicza Harmonia, 2021.**



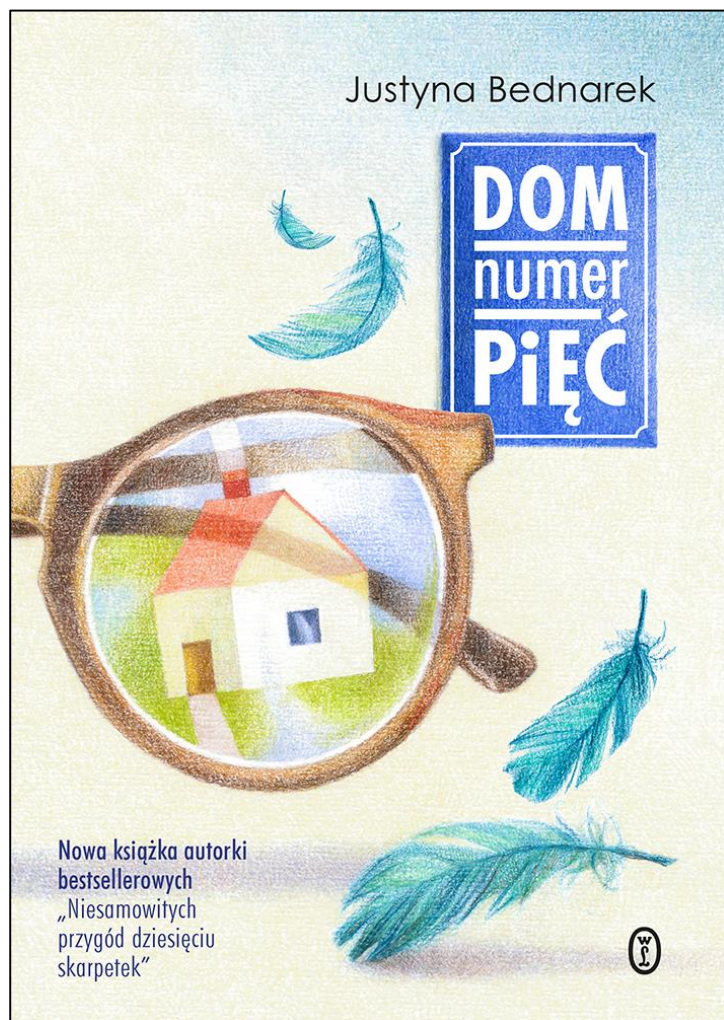
*opis:*

Publikacja składa się z dwóch części. Pierwsza z nich obejmuje czterdzieści czytanek, których tematyka dotyczy świąt i uroczystości obchodzonych w Polsce oraz zagadnień i problemów omawianych na lekcjach. Dzięki tym tekstom dziecko może utrwaląc znajomość liter, ćwiczyć czytanie, poznawać nowe wyrazy i poszerzać swoją wiedzę. W drugiej części książki znajdują się ćwiczenia dotyczące czytanek. Dziecko musi między innymi uzupełniać zdania, wybierać prawidłowe sformułowania, wskazywać błędy, łączyć w pary. Niektóre ćwiczenia zawierają obrazki, które uczeń może pokolorować.

„Czytanki ze zrozumieniem” zostały przygotowane jako kontynuacja książki „Czytanki. Materiały do nauki czytania metodą sylabową”. Można je także wykorzystywać samodzielnie jako pomoc w doskonaleniu umiejętności czytania ze zrozumieniem. Publikacja będzie przydatna na lekcjach, zajęciach dodatkowych, jak również w domu.

**w 63113**

Dom numer pięć / Justyna Bednarek ; ilustracje Anna Sędziwy. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2022.



*opis:*

Dla dwunastolatka życie to nieustająca walka. Nie mówiąc już o szkole, która bywa prawdziwym polem bitwy! Masakra... Zwłaszcza jeśli z góry jesteś skazany na przegraną.

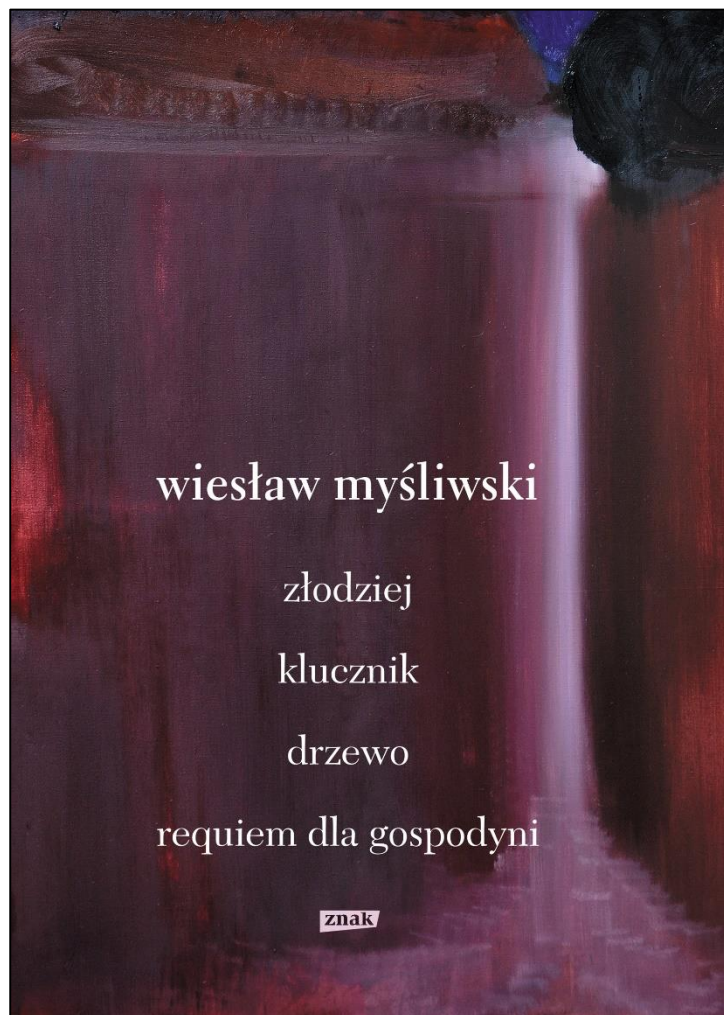
A Piotrek nie mógł czuć się inaczej. Pomijany przez kolegów, zawsze wybierany jako ostatni, w okularach ze szklami przypominającymi denka od butelek. Tylko wuefista, pan Gliwiusz zdawał się widzieć w nim niedostrzegalne dla innych pokłady ambicji i energii, powtarzając nieustannie: „możesz szybciej”, „stać cię na więcej”.

Chyba właśnie te pokrzykiwania nauczyciela dodały chłopcu skrzydeł, kiedy pewnego dnia rzucił się – na oślep, bez okularów (!) – do ucieczki przed klasowym osiłkiem Erykiem. Ten dzień i nieoczekiwana wizyta w tajemniczym domu numer 5, zamieszkanym przez starego Kapitana, odmieniły wszystko w życiu Piotra.

Mądra i krzepiąca opowieść o prześladowaniach w grupie rówieśników, odrzuceniu, sile, która bywa jedynie tchórzostwem, ale także o przyjaźni, miłości i samoakceptacji.

**w 63114**

**Złodziej ; Klucznik ; Drzewo ; Requiem dla gospodyni / Wiesław Myśliwski. - Wydanie I. - Kraków : Wydawnictwo Znak, 2023.**



*opis:*

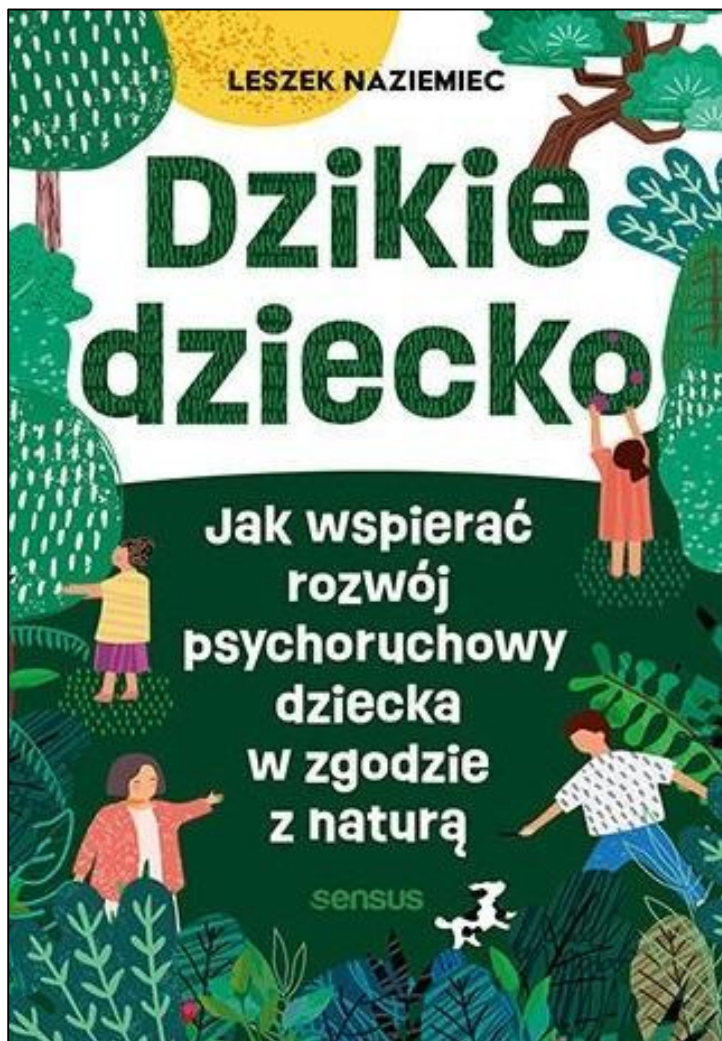
Wszystkie dramaty Wiesława Myśliwskiego.

Co zrobić z rabusiem, który w czasie wojny kradnie kartofle z pola? Jak przekonać starego chłopa, by pozwolił ściąć drzewo, które od zawsze rośnie przed jego domem? Czy zamiana ról między hrabią a klucznikiem jest w ogóle możliwa? Dlaczego nikt nie pojawia się na stypie mimo suto zastawionego stołu?

Każda powieść Wiesława Myśliwskiego – niekwestionowanego Mistrza polskiej prozy – to wydarzenie. Jego dramaty tymczasem pozostają w cieniu. A są to teksty, które przenika charakterystyczna dla Myśliwskiego uniwersalna i głęboka mądrość. W tych opowieściach powracają ważne dla autora tematy: odpowiedzialności człowieka za zło, spotkania nowego świata ze starym, nieuchronności historii, kresu kultury chłopskiej i jego konsekwencji. *Złodziej, Klucznik, Drzewo i Requiem dla gospodyni* do tej pory rozproszone, po raz pierwszy zostały wydane w jednym tomie. Specjalnie na potrzeby niniejszego wydania Autor jeszcze raz przejrzał wszystkie teksty, wprowadzając poprawki, skracając lub dopisując, a w dwóch przypadkach – nawet zmieniając zakończenia. Dzięki temu czytelnik ma możliwość odkryć nowe literackie oblicze Wiesława Myśliwskiego.

**w 63115**

**Dziki dziecko : jak wspierać rozwój psychoruchowy dziecka w zgodzie z naturą / Leszek Naziemiec. - Gliwice : Sensus, copyright 2023.**



*opis:*

Dziki dziecko rozwija się w zgodzie ze swoją naturą.

Ta książka powstała przede wszystkim z myślą o rodzicach, którym właśnie urodziło się dziecko. Przedstawione w niej pomysły i idee mogą być stosowane w domu i poza nim, w żłobku, przedszkolu i pierwszych klasach szkoły podstawowej. Przydadzą się również terapeutom, którzy na co dzień pracują z niemowlętami i maluchami, dbając o ich aparat ruchu.

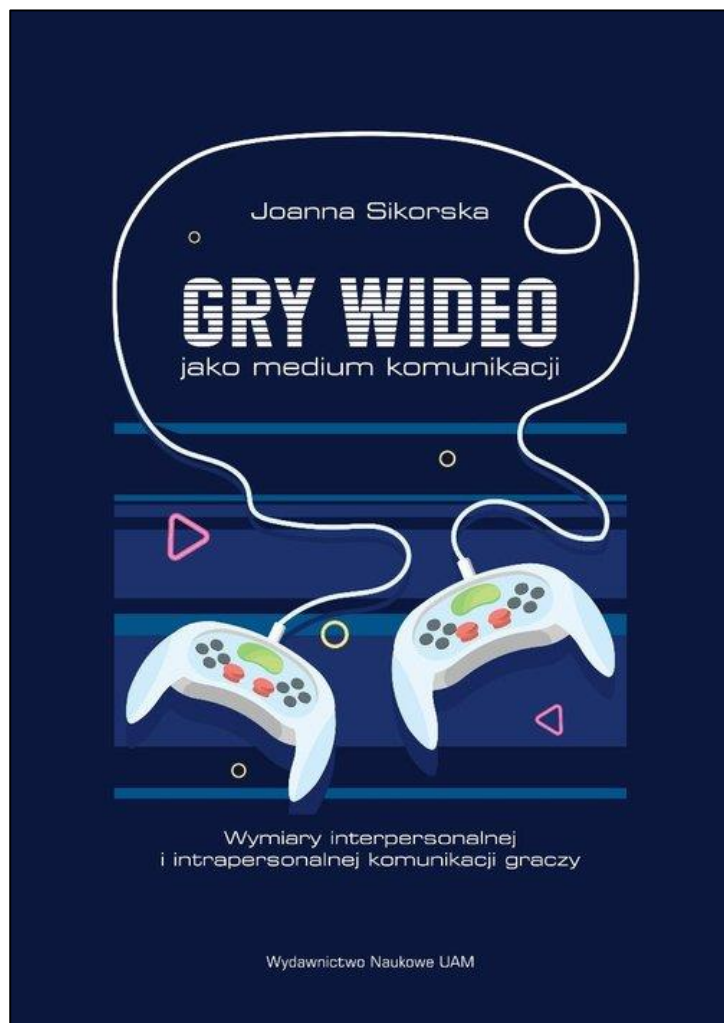
Żyjemy w warunkach diametralnie innych od tych, w których na świecie pojawił się nasz gatunek. Cywilizacja zmieniła bardzo dużo — także sposób, w jaki opiekujemy się dziećmi. Umieszczamy je w różnego rodzaju nosidłach, fotelikach i bujawkach, uczymy chodzić w butach, korygujemy postawę i sposób, w jaki chodzą czy siedzą. To wszystko wyrazy troski o najmłodszych, które jednak... nie zawsze są dla nich dobre.

Jeśli chcesz się dowiedzieć, jak w zgodzie z naturą wspomóc rozwój sensomotoryczny swojego dziecka — ten poradnik jest dla Ciebie!

**w 63116**



**Gry wideo jako medium komunikacji : wymiary interpersonalnej i intrapersonalnej komunikacji graczy / Joanna Sikorska. - Wydanie I. - Poznań : Wydawnictwo Naukowe UAM, 2023.**

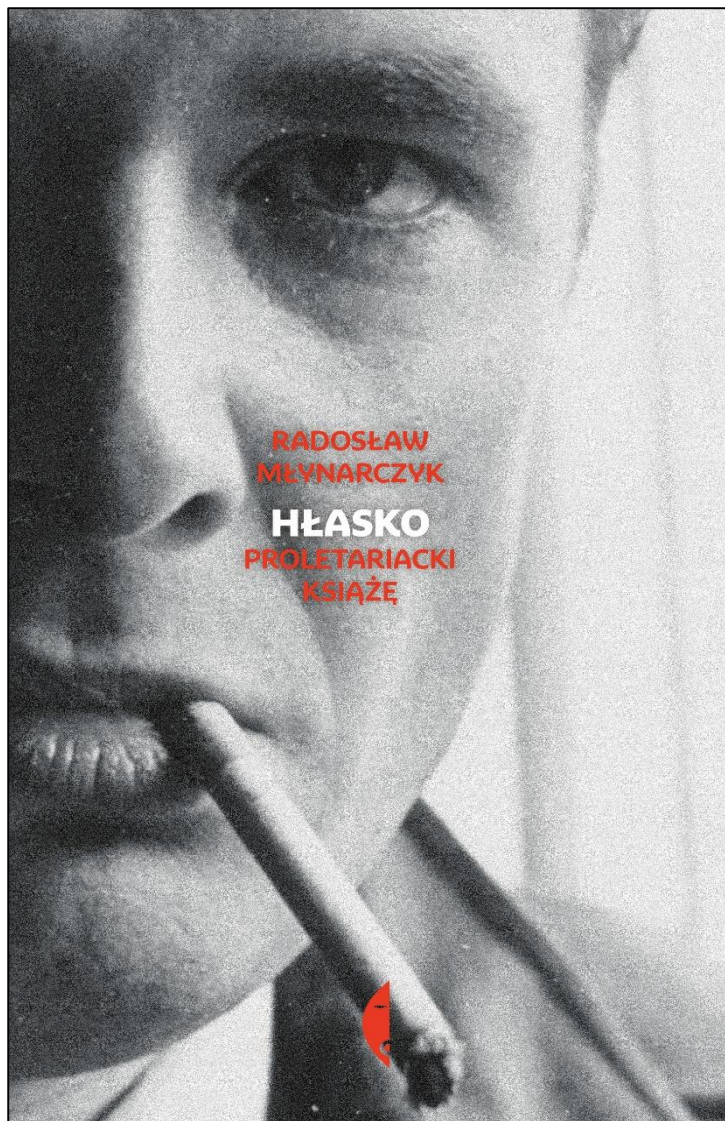


*opis:*

Książka prezentuje aktualne wyniki badań i analiz naukowych dotyczących gier wideo jako medium komunikacji. Gry wideo pozwalają komunikować się graczowi z samym sobą, innymi graczami oraz pozostałymi użytkownikami cyberprzestrzeni. Podejmowane w książce zagadnienia ukazują złożoność podejmowanej problematyki, wskazują na wzajemne zależności i stanowią cenne źródło wiedzy w zakresie poznawczym, teoretycznym i praktycznym. Rekonstrukcje teoretyczne, wskazanie implikacji pedagogicznych dla praktyki edukacyjnej w kontekście wykorzystania gier wideo i ich specyficznego języka w edukacji, a także zaprezentowanie ich w różnych odsłonach czynią tę publikację niezwykle wartościową. Komunikacja graczy gier wideo, choć działa na tych samych podstawach, na których opiera się komunikacja innych użytkowników cyberprzestrzeni, to ze względu na różnorodność i specyfikę gier wymaga czasem specyficznych kompetencji komunikacyjnych – werbalnych i pozawerbalnych. Brak tych kompetencji może zakłócać zaspakajanie potrzeb ważnych dla gracza: bycia kompetentnym, sprawczym, kreatywnym, transgresyjnym, umiejącym realizować działania wyznaczone grą samodzielnie, ale też wspólnie z innymi członkami. Istotnym elementem jest nie tylko odbiór i nadawanie komunikatów, ale też specyficzny, ważny dla każdego gracza aspekt komunikacji intrapersonalnej umożliwiający, dzięki interioryzacji komunikatów, budowanie autorefleksji i wewnątrzsterowności jednostki.

**w 63117**

## Hłasko : proletariacki książę / Radosław Młynarczyk. - Wydanie I. - Wołowiec : Wydawnictwo Czarne, 2020.



### *opis:*

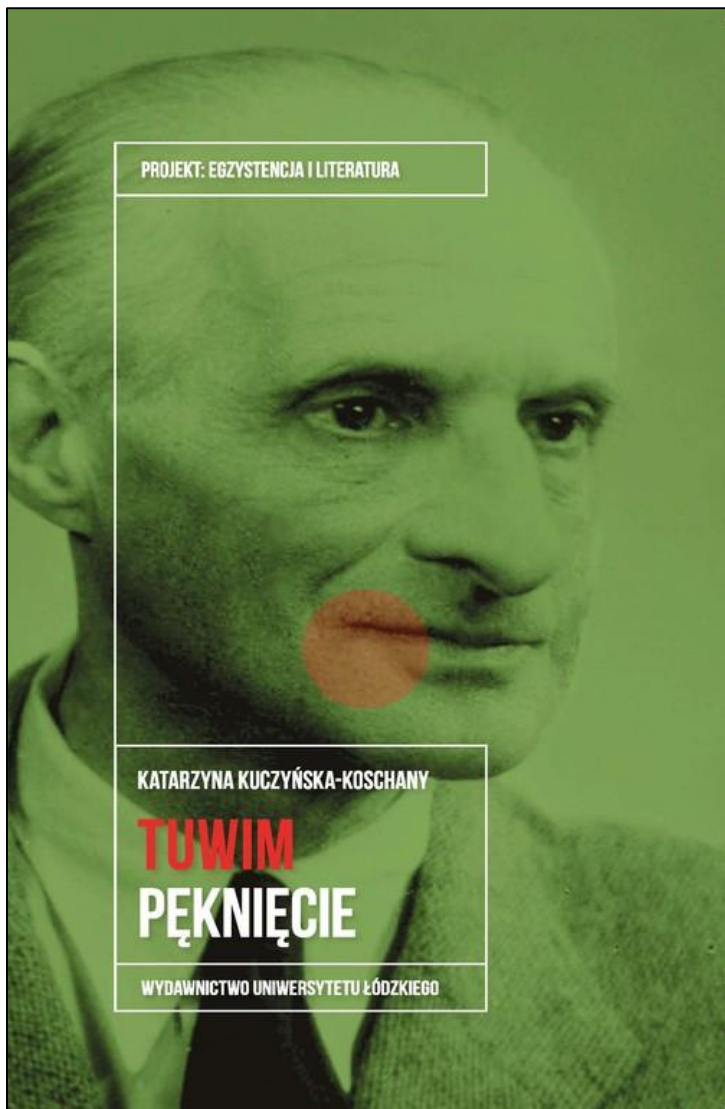
Urodził się w 1934 roku w Szczakach. Zmarł w 1969 w Wiesbaden. Aż trudno uwierzyć, że żył tylko trzydzieści pięć lat, bo zdarzeniami z jego życia można by obdzielić kilka osób. Do tego jeszcze mistyfikacje, pozy i autokreacja. Marek Hłasko, ikona buntownika polskiej literatury, debiutował wcześniej i szybko zyskał rozgłos. Wiedział, jak wywołać zainteresowanie i podtrzymać uwagę. Znał wszystkich i wszyscy znali jego. Jego narzeczoną była Agnieszka Osiecka, jego opowiadaniem interesowali się filmowcy, wśród nich Has, Ford i Wajda, w jednej z ekranizacji zagrał Cybulski i Sonja Ziemann, przyszła żona pisarza. Był o krok od zrobienia kariery w Hollywood, dokąd pojechał, jak twierdził, za namową Polańskiego. Nie został jednak sławnym scenarzystą. Zyskał za to przyjaciół, wśród nich był Komeda.

Żył szybko i intensywnie. Wbrew woli stał się obywatelem świata. Wszystkie doświadczenia, nawet te najbardziej skrajne i tragiczne, z niewątpliwym talentem przekuwał w literaturę. Nieposkromiony temperament i wyobraźnia nie mieściły się jednak w samym pisaniu – w literacki mit przemienił również swoje życie i to tak skutecznie, że uwierzono, że jest prostym chłopakiem z Marymontu.

Radosław Młynarczyk dekonstruuje legendę, demaskuje kreacje, obala mity. Tropi wątki autobiograficzne w utworach i odkrywa zmyślenia, które Hłasko wplótł w swój życiorys. Pokazuje, że zarówno prawda, jak i zmyślenia są tu równie pociągające.

**w 63118**

Julian Tuwim : pęknięcie / Katarzyna Kuczyńska-Koschany. - Wydanie I. - Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2021.



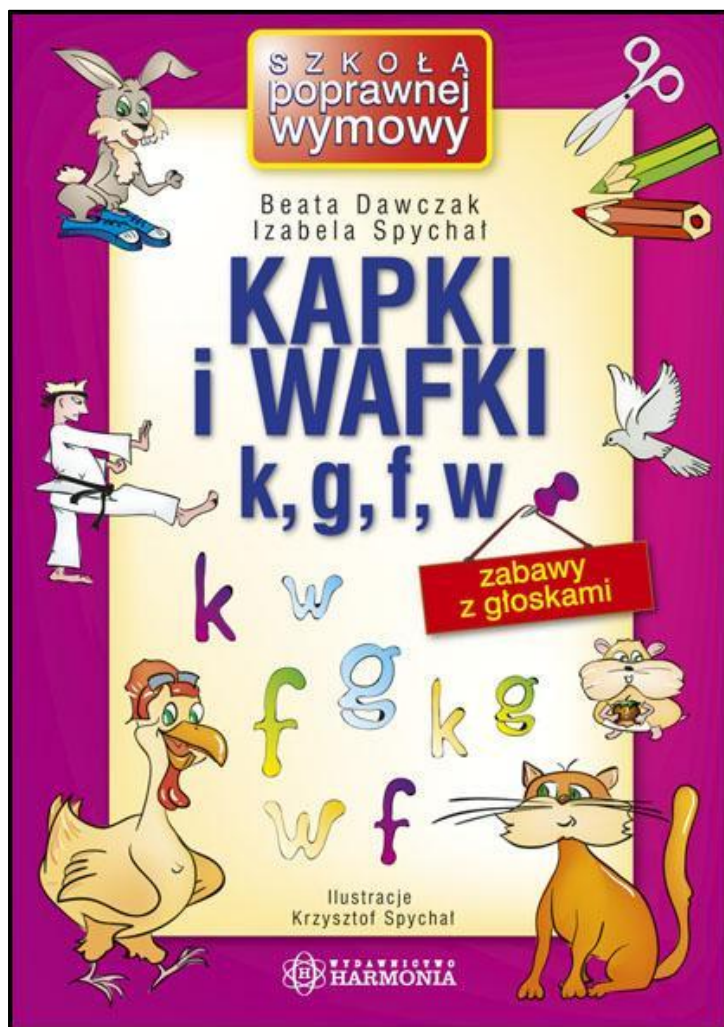
*opis:*

Julian Tuwim był postacią tragiczną w sensie, jaki temu wyrażeniu nadaje się w tragedii greckiej. Całe życie spędził Tuwim w cieniu własnego losu. Czarodziej, lecz z nieusuwalnym piętnem na policzku – siebie samego nie uwalniał od smutku i naznaczenia. Wspaniały człowiek, pozbawiony przez los, czas i chorobę radości życia. Twórca o wielkiej, trudnej do zmierzenia wyobraźni – cierpiący na lęk otwartej przestrzeni. Miał rację inny wielki łodzianin, Aleksander Bardini, gdy przypominał słowa żydowskiej modlitwy: „*Boże, nie podnoś mnie do góry. Boże, nie rzucaj mną o ziemię*”.

Pęknięcie w poezji (w losie) to uchodźczy manifest *My, Żydzi polscy*, napisany w 1944 roku jako tren dla zamordowanego narodu i jako list z wyznaniem tożsamości żydowskiej, pełen nieskrywanego bólu, lecz z gorzko sztubackim: „*Jestem Polakiem, bo tak mi się podoba*”. Manifest jest najwyraźniejszą cezurą w życiu i tworzeniu Tuwima. Zabraknie mu języka dla tej niewyobrażalnej rzeczy, jaką była Zagłada Żydów. Pęknięcie w życiu – to grudzień 1953 roku (na początku miesiąca pogrzeb Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego – Tuwim czuwa przy trumnie, słabnie, odchodzi na bok). Pisze ostatni, straszliwy, bezlitosny (zwłaszcza wobec siebie samego), wiersz *Hołdy*. 27 grudnia 59-letni poeta umiera w Zakopanem. Nie można było Tuwima uratować: serce – dosłownie – pękło.

**w 63120**

Kapki i wafki k, g, f, w : zabawy z głoskami / Beata Dawczak, Izabela Spychał ; il. Krzysztof Spychał. - Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, cop. 2012.

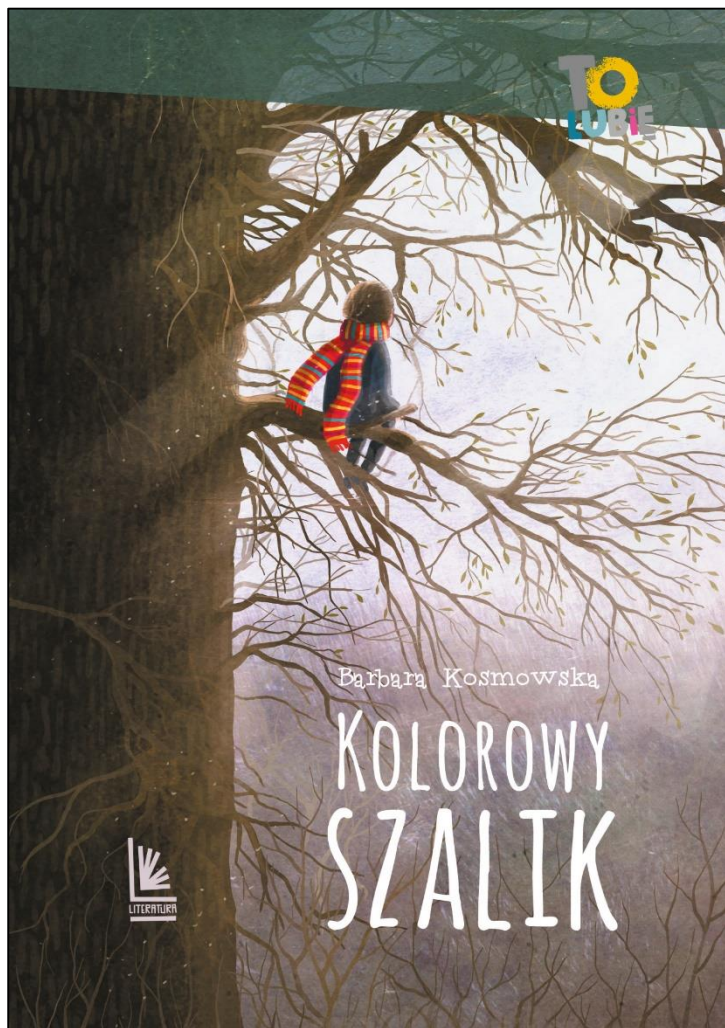


*opis:*

"Kapki i wafki" to kolejna książka z serii "Szkoła poprawnej wymowy". Przeznaczona jest dla dzieci w wieku od 3 lat, które seplenią. Zawiera wiele ćwiczeń wymagających od dziecka samodzielnego działania: rysunki, wycinanki, zaznaczanie ilości powtórzeń. Zadania te są dla malucha zabawą, a jednocześnie pomagają w nauce poprawnej artykulacji i zwiększają motywację do dalszej pracy. Zadania ułożone są według zasad terapii logopedycznej: ćwiczenie wywołanej głoski następuje w sylabach, grupach spółgłoskowych, wyrazach i zdaniach, na końcu zaś w mowie spontanicznej dziecka. Ilustracje są kolorowe, zabawne i czasem zaskakujące, dzięki czemu umilają dziecku terapię. Z książki mogą korzystać rodzice, logopedzi i nauczyciele przedszkolni oraz nauczania początkowego.

w 63121

Kolorowy szalik / Barbara Kosmowska ; [ilustracje: Emilia Dziubak]. - Wydanie X. - Łódź : Literatura, 2023.



*opis:*

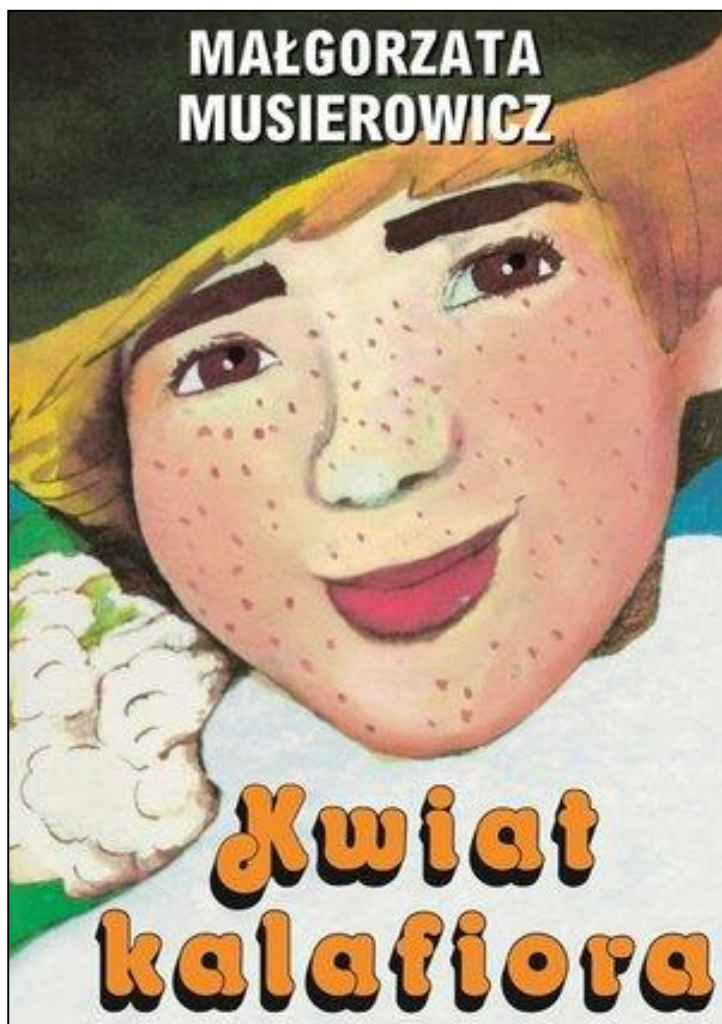
Do klasy dołączył Nowy. Ma dziwne ubrania, własne zdanie i zwyczaje. I wcale nie zabiega o przyjaźń. Jakby mu na nikim nie zależało. Bez wątpienia jest jakiś inny. W każdym razie nie swój... Ech, naprawdę niełatwo go rozgryźć... Zresztą, czy warto? Przecież od razu widać, że słodko nie będzie... A jednak aż korci, żeby do niego zagadać – Nowy jest taki intrygujący!

Komu trudniej? Nowemu czy reszcie klasy? Zwykle rację ma „reszta”, bo siła w grupie. Ale czy zawsze? Czy również tym razem?

Dwie opowieści o tym, jak bardzo bywamy nieuważni...

**w 63122**

Kwiat kalafiora / Małgorzata Musierowicz ; ilustracje Małgorzata Musierowicz. - Łódź : Akapit Press, [2023].



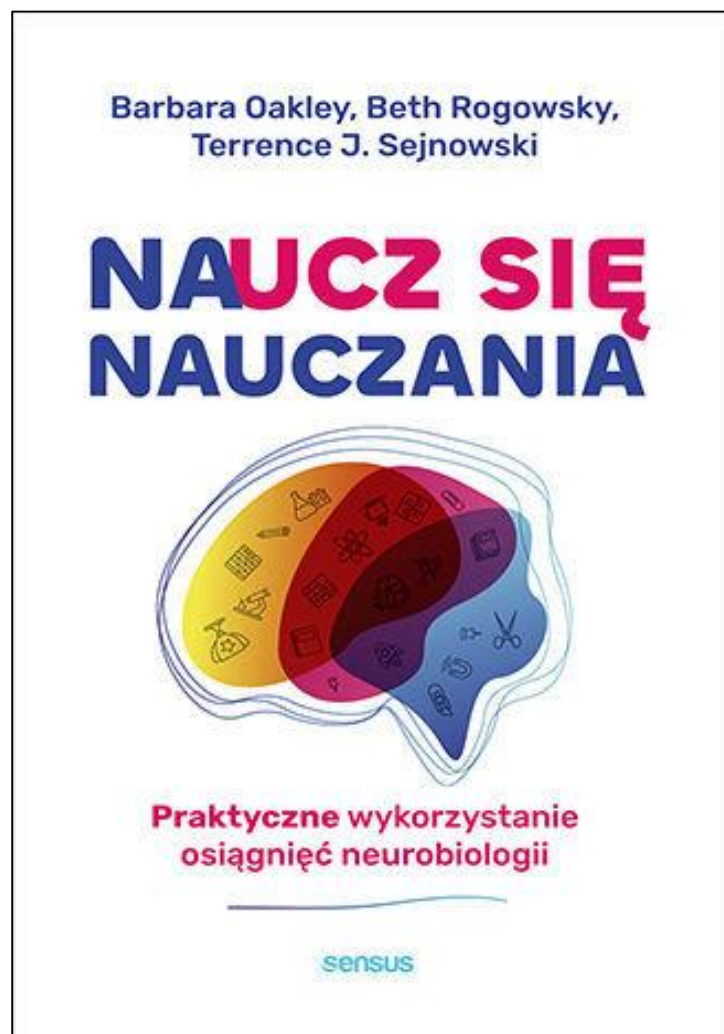
*opis:*

Gabrysia Borejko, to zwyczajna licealistka, której całe życie pewnego dnia przewraca się do góry nogami. Dzieje się to pierwszego dnia Nowego Roku, kiedy jej mama, Mila, trafia do szpitala. Jak na najstarszą siostrę przystało Gaba musi przejąć obowiązki matki. Nie jest łatwo opiekować się całym domem, tym bardziej, gdy ani młodsze siostry, ani ojciec za bardzo jej nie pomagają.

Gabriela oprócz domowych zmartwień ma również inne problemy: rozterki sercowe, problemy w szkole oraz dziwną sąsiadkę. Czym była grupa ESD, czym smuciła się Nutria, co było codziennym powodem strachu Szczepańskiej, jak Pyziak wyzwał Gabrielę, kto nastął Dmuchawca wraz z Pierogiem oraz inne, niewytłumaczalne i jakże ciekawe historie rozwiążą się po przeczytaniu tejże książki.

w 63123

**Naucz się nauczania : praktyczne wykorzystanie osiągnięć neurobiologii / Barbara Oakley, Beth Rogowsky, Terrence J. Sejnowski ; przekład: Adam Trybus. - Gliwice : Sensus, copyright 2023.**



*opis:*

Nauczenie bywa traktowane jak powołanie. Młodzi nauczyciele rozpoczynają pracę w szkole z myślą, że zmienią świat na lepsze. Szybko się okazuje, że mimo ogromnego poświęcenia i wielkiego wysiłku pożądane sukcesy nie przychodzą. Większość nauczycieli chce wykonywać swoją pracę jak najlepiej, często jednak powielają stare schematy i nauczają tak, jak sami byli uczeni, albo tak, jak im się wydaje, że należy uczyć. Niestety, te sposoby często nie zaspokajają potrzeb edukacyjnych współczesnych uczniów.

Ta książka została napisana z myślą o osobach, które chcą efektywnie uczyć, stosując osiągnięcia neurobiologii w praktyce. Dokładnie omówiono tu procesy zachodzące podczas zapamiętywania i czynniki, które mają największy wpływ na to, by było ono skuteczne. Przedstawiono techniki umożliwiające przywoływanie wiedzy u uczniów, a także przedyskutowano, w jaki sposób nauczyciel może pomóc uczniom w szybszym utrwalaniu koncepcji w pamięci długotrwałej, aby mogli myśleć i działać bardziej kreatywnie. Materiał zawarty w poradniku został zaprezentowany w sposób zrozumiały i atrakcyjny, dzięki czemu jest łatwo przyswajalny nawet dla osób nieobeznanych z działaniem mózgu!

Chcesz dobrze uczyć? Zrozum, jak działa mózg Twojego ucznia!

**w 63124**

"Niejadki" i nie tylko : wybiórczość pokarmowa, neofobia i marudne jedzenie / Małgorzata Jackowska. - Warszawa : Mamaniam, copyright 2023.



*opis:*

Je makaron bez sosu, ale tylko z białego talerza, jabłko wyłącznie pokrojone w ósemki (ale bez skórki!), a może wzdyga się, kiedy sos dotknie ziemniaków albo ostatni raz spróbowało czegoś nowego pół roku temu i zdaje się żywić powietrzem. Jeśli któryś z tych opisów przypomina ci twoje dziecko, to książka właśnie dla ciebie!

Małgorzata Jackowska, specjalistka żywienia człowieka i dietetyczka, popularyzatorka wiedzy o zdrowym żywieniu niemowląt i dzieci, autorka książki „*Spokojnie, to tylko rozszerzanie diety*”, opowiada o tym: - dlaczego dzieci na różnych etapach życia mogą jeść mało, wybiórczo, specyficznie - czym są neofobia i wybiórczość pokarmowa - jakie strategie nie pomagają - i co właściwie można zrobić, żeby pomóc dziecku cieszyć się posiłkami.

„*«Niejadki» i nie tylko*” to nieoceniona pomoc dla rodziców zmęczonych i zaniepokojonych tym, jak je ich dziecko. Pomaga kształtować właściwe relacje z jedzeniem i pozbyć się napięcia wokół stołu.

**w 63125**



Obronić królową / Barbara Kosmowska. - Wydanie I w Wydawnictwie Literatura. - Łódź : Literatura, 2023.



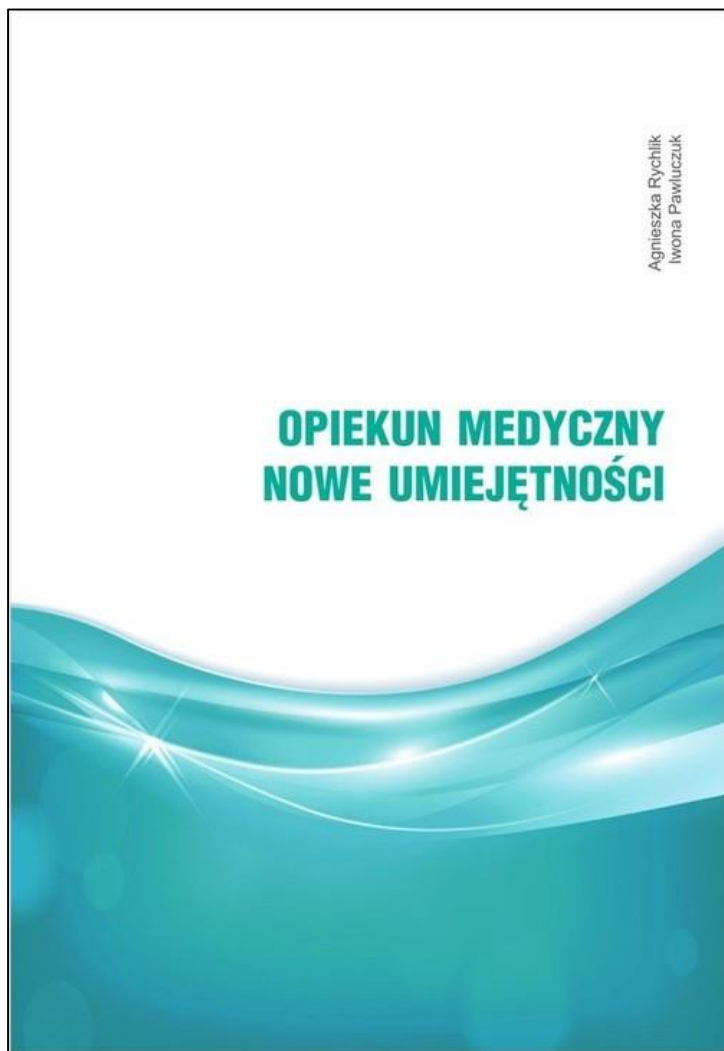
*opis:*

Nastoletnia Greta rozpoczyna nowy etap w swoim życiu. Musi zamieszkać z ojcem, jego żoną i córką w małym miasteczku. Nie jest zachwycona, ale szybko okazuje się, że młodziej Lili nie sposób nie lubić, a Igor, chłopak z sąsiedztwa, jest przyjacielski i skory do pomocy. I tak na nią patrzy... Czy skrywająca olbrzymią tajemnicę Greta zdomowi się w nowej klasie i nowym środowisku? Będzie ciężko, tym bardziej, że na jej drodze stanie chodzący ideał – Milena, która również zawalczy jak lwica o względy Igora.

Książka wyróżniona w IV Konkursie Literackim im. Astrid Lindgren.

**w 63126**

**Opiekun medyczny : nowe umiejętności / Agnieszka Rychlik, Iwona Pawluczuk. - Wydanie I. - Poznań : Centrum Rozwoju Edukacji Edicon sp. z o.o., [2020].**

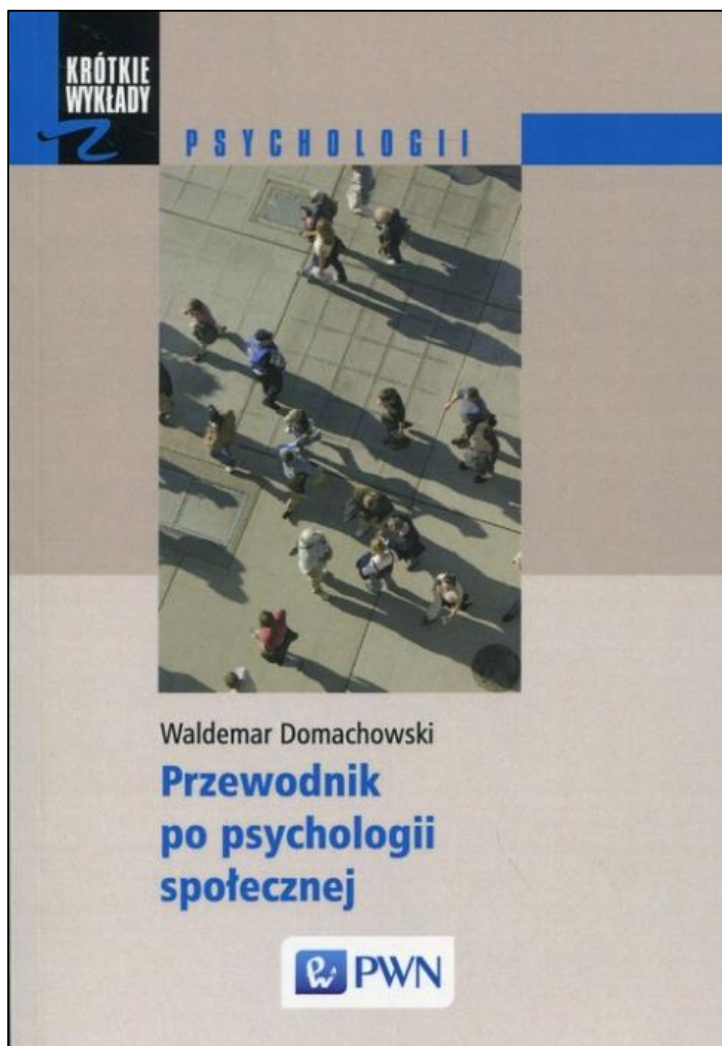


*opis:*

„Opiekun medyczny. Nowe umiejętności” to kolejna pozycja w ofercie Wydawnictwa EDICON, która powstała z myślą o słuchaczach i absolwentach kierunku opiekun medyczny. Zmiany w podstawie programowej, i związane z nimi nowe wymagania stawiane adeptom tego zawodu, skłoniły autorki do omówienia zagadnień wykraczających poza ramy wcześniejszej publikacji Czynności higieniczne, pielęgnacyjne i opiekuńcze. Książka nie tylko poszerza wiedzę odbiorców i umożliwia zdobywanie umiejętności z innych obszarów, ale również zwraca uwagę na obowiązujące regulacje prawne. Opisując czynności z zakresu działań opiekuńczych i zaspokajania potrzeb pacjenta, autorki stawiają wyraźną granicę pomiędzy samodzielnym działaniem opiekuna medycznego a zadaniami, które mogą być realizowane wyłącznie pod nadzorem pielęgniarki lub lekarza. Prosty język, zachowanie schematu opisu algorytmów znanego z Czynności higienicznych, pielęgnacyjnych i opiekuńczych oraz zdjęcia wykonane w pracowni opiekuna medycznego to niewątpliwe atuty książki.

**w 63127**

**Przewodnik po psychologii społecznej / Waldemar Domachowski. - Wydanie V - I dodruk. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2016.**



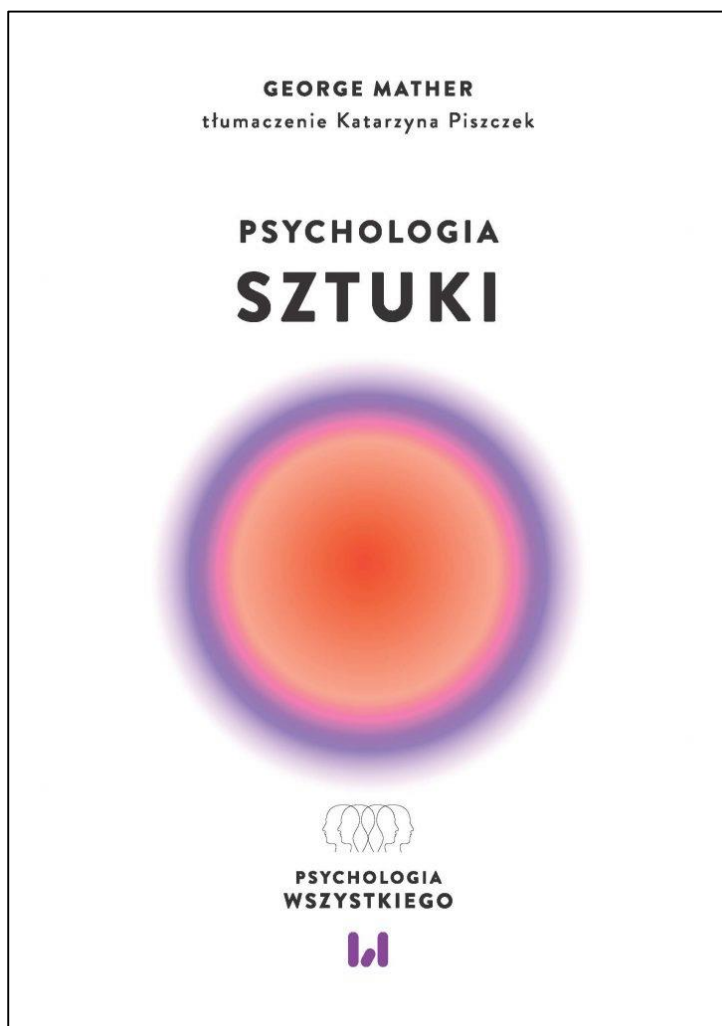
*opis:*

Książka stanowi wprowadzenie w krąg zagadnień psychologii społecznej. W sposób nie wymagający specjalistycznego przygotowania przedstawia tę dziedzinę wiedzy, omawia jej podstawy z elementami historii, a także wybrane możliwości zastosowań praktycznych. Publikacja przeznaczona jest dla studentów rozpoczynających studia psychologiczne, jako przygotowanie przed szczegółowym zgłębianiem tej dyscypliny, a także dla studentów tych kierunków, które w programie mają psychologię społeczną, takich jak: socjologia, pedagogika, historia, nauki polityczne, zarządzanie oraz kulturoznawstwo. Jest to nowe, rozszerzone wydanie popularnego podręcznika.

Autor, psycholog o dużym doświadczeniu naukowym i praktycznym, w sposób systematyczny, rzetelny, tematyczny i lekki przybliży Ci najważniejsze zagadnienia psychologii społecznej. Poprowadzi Cię szlakiem klasycznych i współczesnych badań i osiągnięć w formie Przewodnika po psychologii społecznej, który masz przed sobą.

**w 63128**

**Psychologia sztuki / George Mather ; tłumaczenie Katarzyna Piszczek. - Wydanie I. - Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2023.**



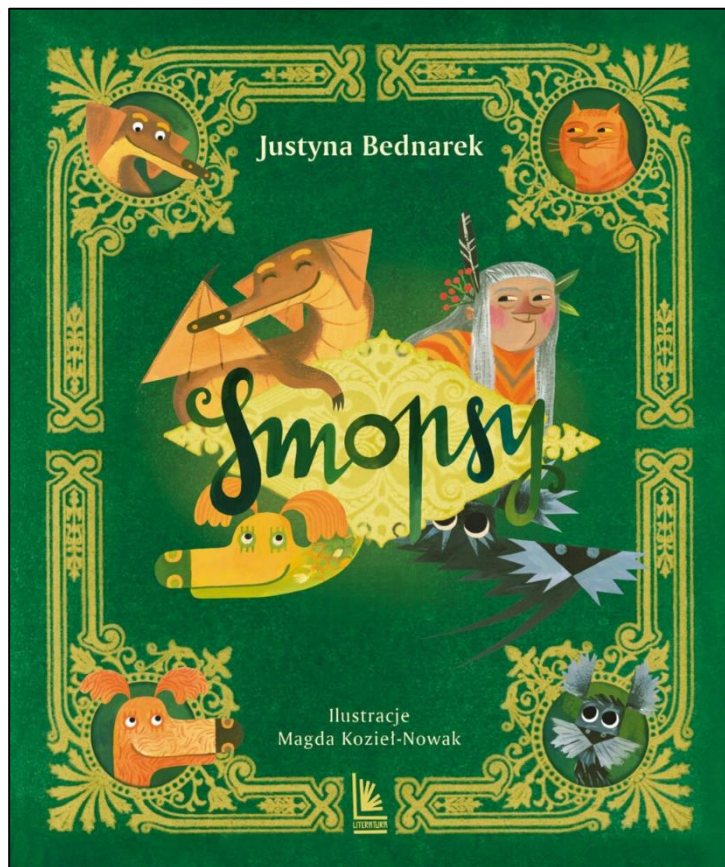
*opis:*

Dlaczego czerpiemy przyjemność ze sztuki? Co skłania nas do tworzenia dzieł artystycznych? Czy nauka o mózgu może być przydatna w zrozumieniu naszego zamiłowania do sztuki?

Psychologia sztuki zapewnia eklektyczny wstęp do niezliczonych metod, dzięki którym psychologia może pomóc w pojmowaniu i docenieniu działalności twórczej. Odkrywając, w jaki sposób postrzegamy wszystko, co nas otacza, od koloru po ruch, prezentowana książka umożliwia przyjrzenie się tworzeniu sztuki jako formie ludzkiego zachowania, które czerpie z historii jako nieustannego źródła inspiracji, konfliktu i dyskusji. Ukazuje też, jak oszustwo, technologia reprodukcji i seksizm wpływają na naszą ocenę sztuki.

**w 63129**

**Smopsy / Justyna Bednarek ; ilustracje Magda Koziel-Nowak. - Wydanie II. - Łódź : Literatura, 2023.**



*opis:*

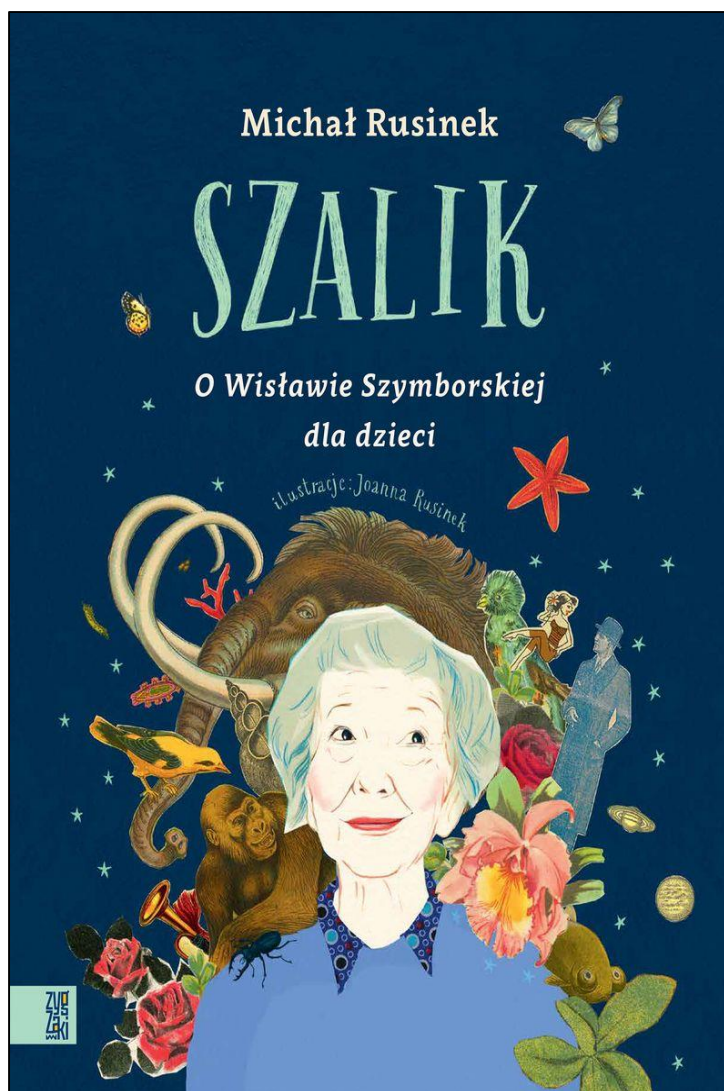
Wściekły Jaromir z Arkony tropi bestie, czyli smoki. Udało mu się już zlokalizować trzy sztuki. Teraz tylko musi je wyłapać!

Tymczasem smoki, społeczne, łagodne stworzenia, zaprzyjaźniły się z wiedźmą Świętosławą, która otacza je swoją magiczną opieką. Ani trochę nie mają ochoty na walkę z jakimś Jaromirem! Pozostaje im ucieczka – Świętosława otwiera im korytarz czasu...

Przewrotna i komiczna historia o sile złości (która się bierze z dokuczania w dzieciństwie) i sile przyjaźni, która potrafi przenosić góry.

**w 63130**

Szalik : o Wiławie Szymborskiej dla dzieci / Michał Rusinek ; ilustracje Joanna Rusinek. - Poznań : Zygzaki, 2023.



*opis:*

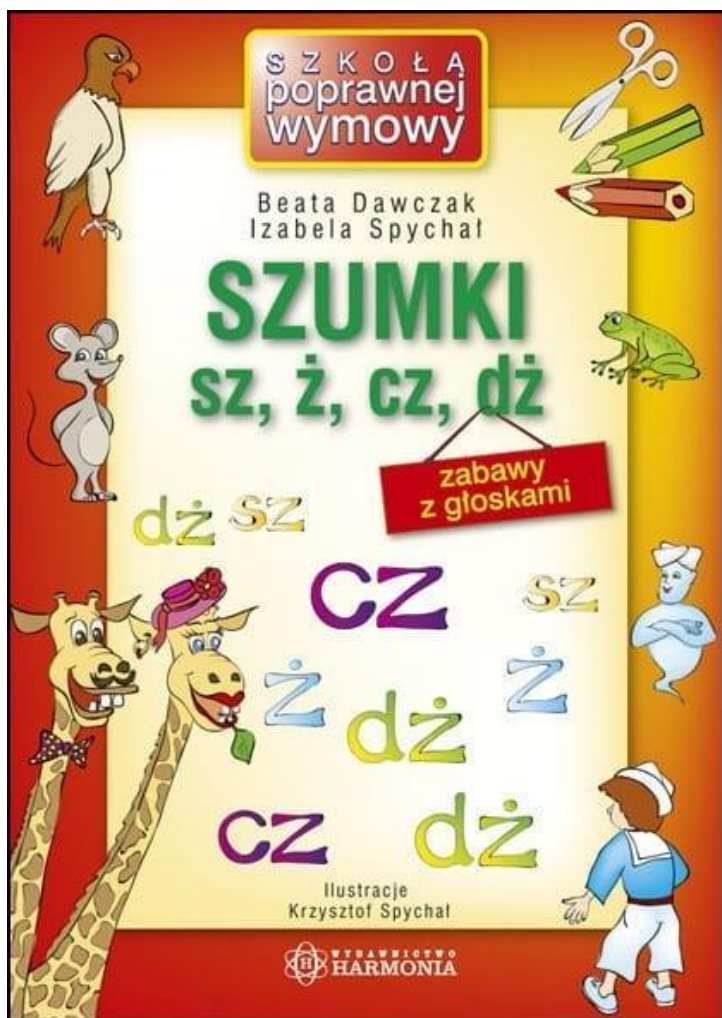
Poznaj inspirującą historię Wiławy Szymborskiej, jednej z najpopularniejszych polskich poetek na świecie!

O dwóch magicznych słowach „nie wiem”, przepowiadaniu przyszłości w kronice klasowej, całowaniu żab i marzeniach małej dziewczynki. W tej wyjątkowej książce Michał Rusinek z humorem opowiada o małej Ichnie i dorosłej Wiławie, poetce, która otrzymała najważniejszą Literacką Nagrodę Nobla, choć o niej nie marzyła. Bywa też poważnie. Oczywiście, nie za bardzo. W końcu każdy dorosły powinien zachować w sobie coś z dziecka!

„*Szalik. O Wiławie Szymborskiej dla dzieci*” Michała Rusinka to wartościowa, inspirująca i pięknie zilustrowana przez Joannę Rusinek książka dla dzieci i dorosłych czytelników pragnących zatracić się wraz z najmłodszymi w bajkowym świecie jednej z najbardziej znanych polskich poetek. Książka polecana jest dla dzieci w wieku 6–8 lat. Opowieść o Noblistce dla najmłodszych wraz z działającymi na wyobraźnię ilustracjami tworzy spójną całość i prezentuje dzieciom wyjątkowy obraz Wiławy Szymborskiej.

**w 63131**

**Szumki sz, ż, cz, dż : zabawy z głoskami / Beata Dawczak, Izabela Spychał ; ilustracje Krzysztof Spychał. - Wydanie VI.  
- Gdańsk : Grupa Wydawnicza Harmonia - Wydawnictwo Harmonia, 2022.**



*opis:*

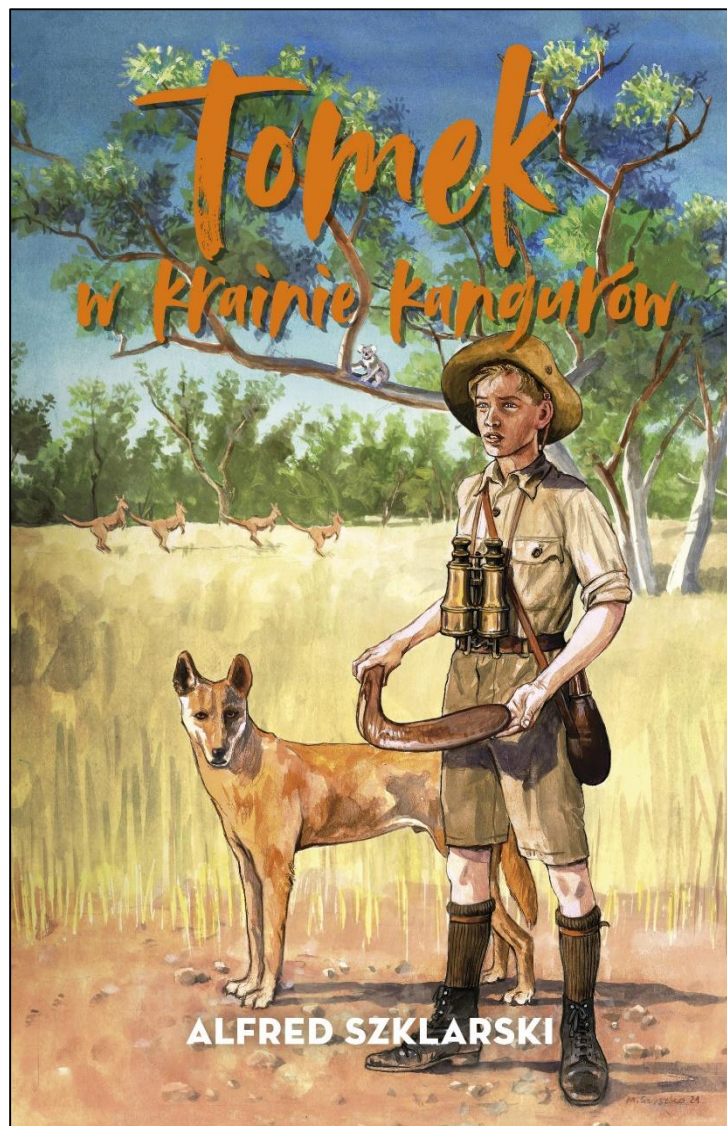
Książka zawiera ćwiczenia dla dzieci, które seplenią.

Głównym celem autorek jest zwiększenie motywacji dzieci do ćwiczeń logopedycznych poprzez samodzielne działania: rysunki, wycinanki, zaznaczanie ilości powtórzeń. Słowa, zdania, wierszyki oraz ilustracje zostały dobrane tak, aby bawić i zaskakiwać dziecko.

Pod kierunkiem logopedy, nauczyciela, rodzica dziecko może samodzielnie wykonywać zadania zamieszczone w książce. Zadania ułożone są według zasad terapii logopedycznej: ćwiczenie wywołanej głoski następuje w sylabach, wyrazach (nagłosie, śródgłosie, wygłosie, grupach spółgłoskowych) i zdaniach, na końcu zaś w mowie spontanicznej dziecka.

**w 63132**

**Tomek w krainie kangurów / Alfred Szklarski ; [il. Gabriela Becla i Zbigniew Tomecki]. - Warszawa : Muza, 2023.**



*opis:*

Akcja *"Tomka w krainie kangurów"* zaczyna się w 1902 roku, kiedy Polska znajduje się pod zaborami. Tomek Wilmowski, syn rewolucjonisty, uczeń warszawskiego gimnazjum, opór przeciwko caratowi ma właściwie we krwi. Opiekunowie bojąc się o niego, korzystają z nadarzającej się okazji i wysyłają Tomka do ojca przebywającego na emigracji. Obaj mają udać się na łowy do Australii. I tu nasz bohater przeżywa niecodzienne przygody w scenerii egzotycznej przyrody. A wszystko to jest opisane ciekawie i z pasją.

**w 63133**



**Turystyka wśród form czasu wolnego młodzieży szkolnej Pokolenia Z / Agata Niemczyk, Renata Seweryn, Katarzyna Klimek. - Wydanie I. - Warszawa : Difin, 2020.**

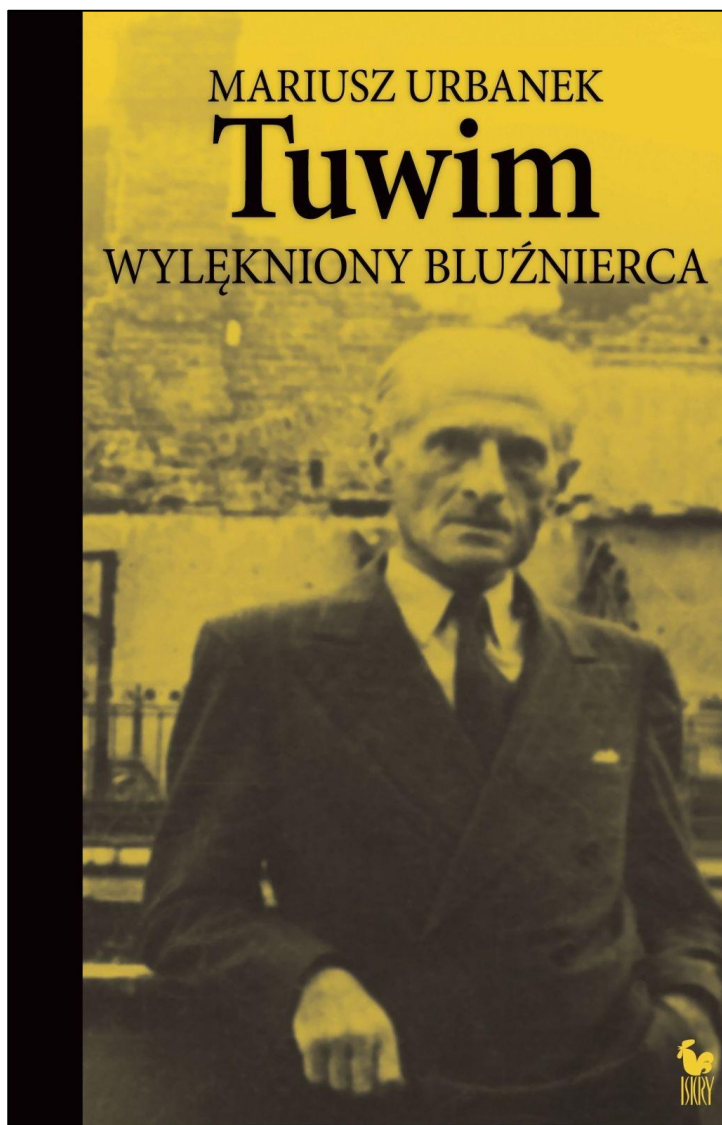


*opis:*

Integralną częścią życia każdego człowieka jest czas wolny. Jest on niezbędny do wypoczynku, relaksu, odreagowania stresów, aby organizm mógł wydajnie funkcjonować. W tym kontekście nie da się zaprzeczyć, że czas wolny pełni pozytywną rolę w życiu jednostki. Sposób wykorzystania czasu wolnego jest zjawiskiem podlegającym ciągłym zmianom m.in. pod wpływem zmian społecznych, rozwijającej się technologii czy większej dostępności do różnych form aktywności, w tym turystyki za sprawą wielu udogodnień, jak np. łatwego transportu (tanie linie lotnicze) czy łatwego zakwaterowania (poprzez zjawisko współdzielenia). Przedmiotem badań w niniejszej monografii są formy zagospodarowania czasu wolnego młodzieży szkolnej pokolenia Z.

**w 63134**

Tuwim : wylękniony bluźnierca / Mariusz Urbanek. - Warszawa : "Iskry", cop. 2013.

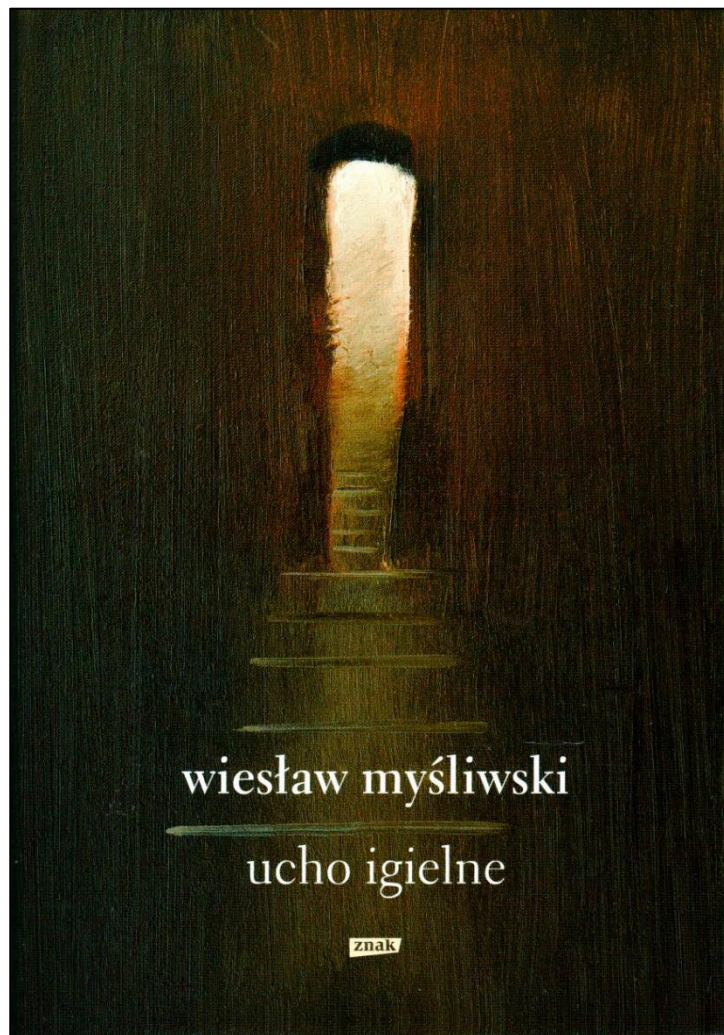


opis:

Nazywano go księciem poetów, debiut porównywano do debiutu Adama Mickiewicza, a dzieło jego życia *Kwiaty polskie* zestawiano z *Panem Tadeuszem*. Napisał wiele wierszy i piosenek, które przeszły do legendy: *Miłość ci wszystko wybaczy* śpiewaną przez Hanke Ordonównę, *Grande Valse Brillante* w wykonaniu Ewy Demarczyk, *Wspomnienie* z muzyką Czesława Niemena. Jego *Ptasie radio* i *Lokomotywa* do dziś nie mają sobie równych w polskiej literaturze dziecięcej, *Bal w Operze* wciąż na nowo i z tą samą precyzją opisuje rzeczywistość Polski. A muzycy punkowi odkryli Tuwima anarchistę i alterglobalistę. Książka Mariusza Urbanka opisuje meandry losu i kulisy twórczości Juliana Tuwima – poety, tekściarza kabaretowego, tłumacza, bibliofila, kolekcjonera, badacza i popularyzatora dziejów kultury.

w 63135

Ucho Igielne / Wiesław Myśliwski. - Kraków : Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, 2018.



*opis:*

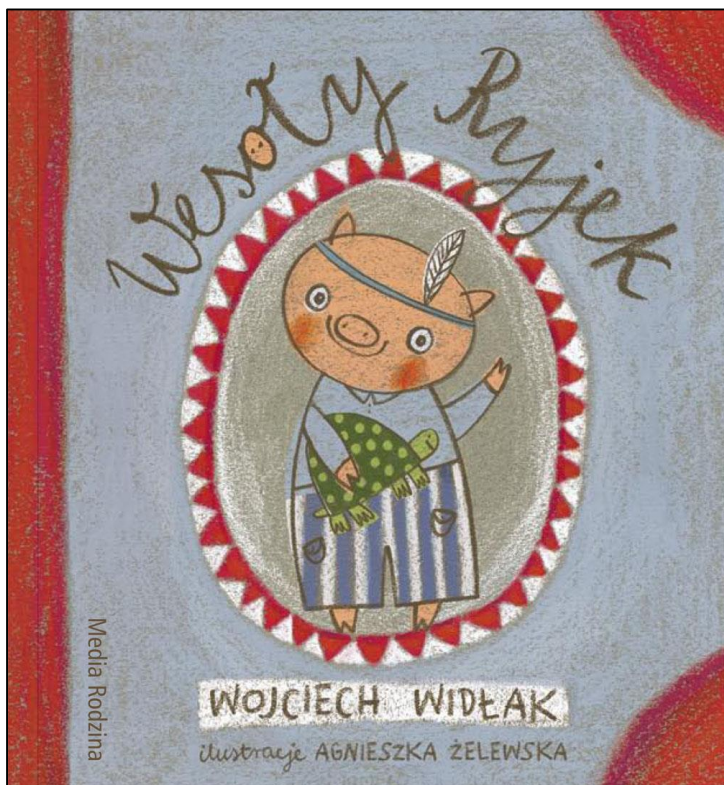
„*Ucho Igielne*” to poruszająca medytacja nad ludzkim losem, pamięcią i historią, zagadkowością intymnych relacji, a przede wszystkim nad tajemnicą spotkania młodości i starości. W powieści Myśliwskiego jak w lustrze odbija się kawał polskiej historii ze wszystkim, co w niej dramatyczne, bolesne, przemilczane i niewypowiedziane. Przede wszystkim jednak jest to rzecz o tym, jak upływający czas odciska piętno na ludzkim doświadczaniu siebie i świata. Piękna, głęboka literatura, w której przenikliwość obserwacji i swoista czułość wobec człowieka splatają się z wymiarem symbolicznym.

„*Biegłem przez tę dawną dziką, zieloną dolinę do Ucha Igielnego. Stał już na brzegu tych spadzistych schodów, stuknął laską w schodek poniżej, sprawdzając, o ile głębiej musi teraz zstąpić niż poprzednim razem. Widocznie stwierdził, że jest dużo głębiej, bo podobnie sprawdził i następny schodek, i następny. Jak można być takim starym, pomyślałem, a nawet zezłościło mnie to. W jego wieku już mało co ze świata zostaje, więc gdzie on idzie, po co?*” - fragment książki

Wiesław Myśliwski to jeden z najważniejszych polskich pisarzy, dwukrotnie uhonorowany literacką Nagrodą NIKE. Jego książki tłumaczono na wiele języków, m.in. hiszpański, francuski, niderlandzki, hebrajski, czeski, litewski, włoski i słowacki.

**w 63136**

**Wesoły Ryjek / Wojciech Widłak ; ilustracje Agnieszka Żelewska. - Poznań : Media Rodzina, 2023.**

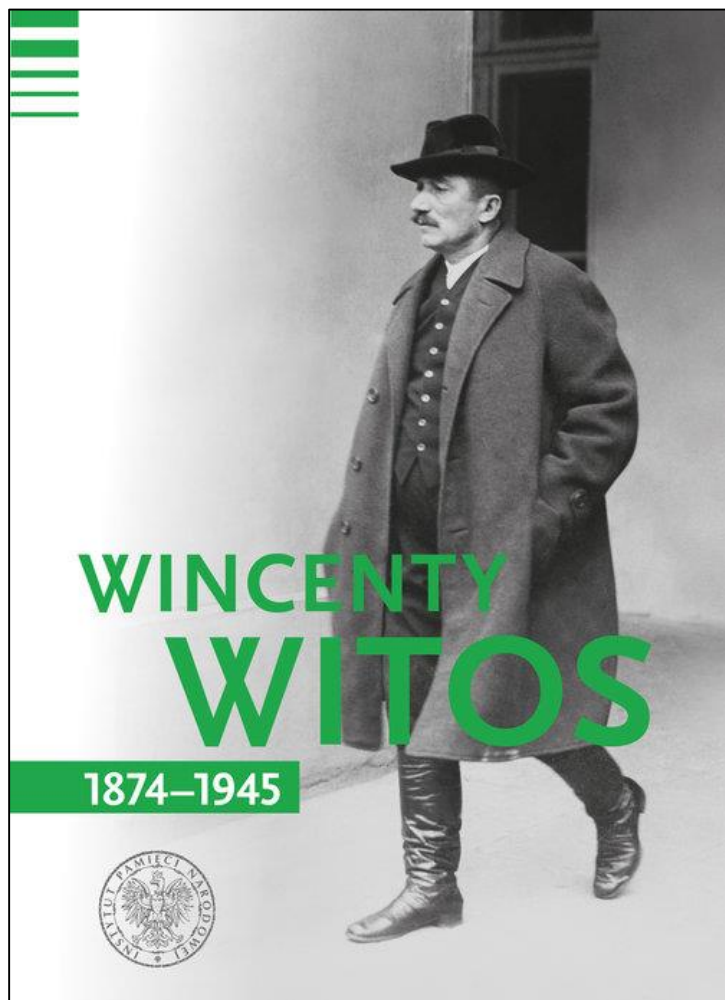


*opis:*

Opowiadanka o Wesołym Ryjku, który ma mamę, tatę, żółwia przytulankę, ogonek, no i ryjek - wesoły. Autor Wojciech Widłak do spółki z autorką zabawnych ilustracji Agnieszką Żelewską stworzyli pełną uroku i humoru książeczkę o perypetiach niezwykłego bohatera - niezwykłego choćby z powodu imienia i tego, co mu się przydarza. Wesoły Ryjek odkrywa świat i dowiadyuje się wielu ciekawych rzeczy - jak to się dzieje, że zegar chodzi, co tak naprawdę stuka za oknem, jak się buduje szałas, jak się kończą podróże w nieznane, co tak naprawdę można ulepić z plasteliny...

**w 63137**

Wincenty Witos: 1874-1945 / Tomasz Bereza, Marcin Bukała, Michał Kalisz. - Wydanie II. - Rzeszów ; Warszawa : Wydawnictwo Instytutu Pamięi Narodowej, 2022.

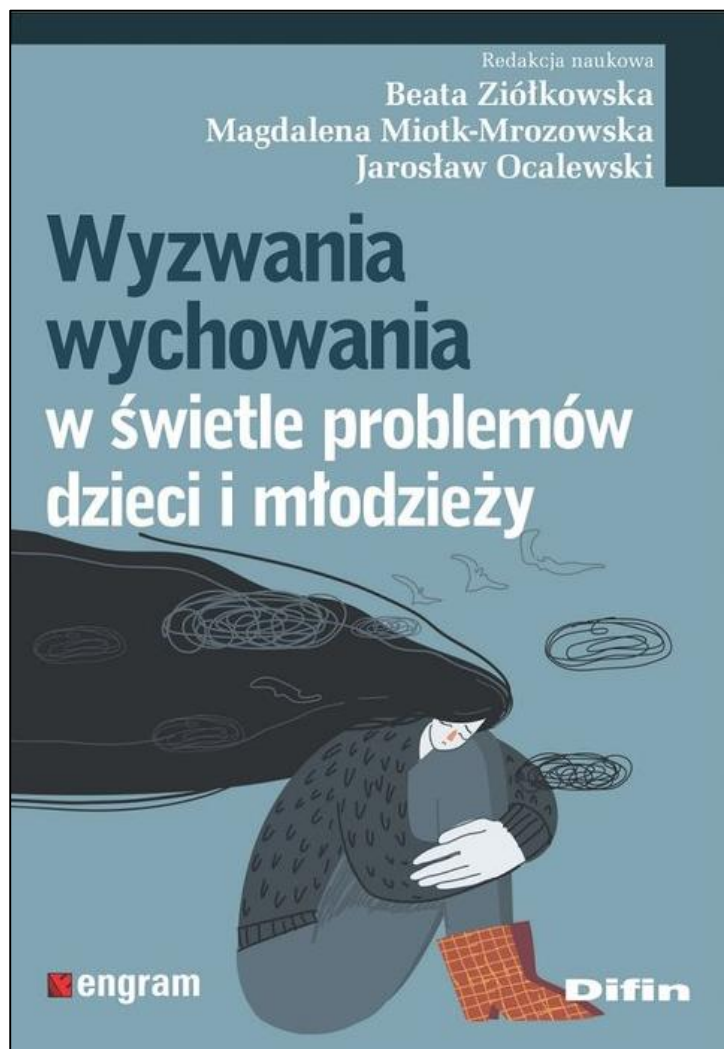


*opis:*

Wincenty Witos to jeden z najwybitniejszych polityków w historii Polski. Uzupełniona wersja albumu stanowi jego drugie wydanie. Publikacja ta jest próbą przybliżenia Czytelnikom, zwłaszcza młodym, sylwetki tego wybitnego Polaka oraz kontekstu historycznego, w którym żył.

**cz 63138**

**Wyzwania wychowania w świetle problemów dzieci i młodzieży / redakcja naukowa Beata Ziółkowska, Magdalena Miotk-Mrozowska, Jarosław Ocalewski. - Wydanie I. - Warszawa : Difin, 2023.**



*opis:*

Wychowanie dzieci i młodzieży jest procesem niezwykle odpowiedzialnym, złożonym, a niekiedy obciążającym opiekunów. Doświadczanie przez nich niepewności w niestabilnych czasach komplikuje próbę udzielenia odpowiedzi na pytanie, do jakiej rzeczywistości przygotować najmłodsze pokolenia i jak je wspierać w radzeniu sobie z problemami. W monografii przeanalizowano najważniejsze konteksty rozwoju i wychowania dzieci i młodzieży, a zatem rodzinę, szkołę i rynek pracy, wskazując zarówno na tkwiący w nich potencjał, jak i ewentualne zagrożenia. Dokonano także przeglądu problemów dzieci i młodzieży (wrażliwość i labilność emocjonalna, niepewność własnej seksualności, trudności w komunikowaniu swoich potrzeb i komunikowaniem się z innymi osobami oraz zaangażowanie w świat wirtualny). Wskazano ponadto niekonstruktywne drogi i rozwiązania, które podejmują młodzi ludzie w procesie radzenia sobie ze swoimi trudnościami i zaproponowano sposoby (samo)pomocy przydatne w zmaganiu się z nimi.

Lektura książki zachęci teoretyków i badaczy do pogłębiania wiedzy w zakresie problematyki wychowania najmłodszych pokoleń i projektowania badań pomocnych w konstruowaniu coraz bardziej efektywnych form wsparcia dla dzieci, młodzieży i ich opiekunów.

**w 63139**

Zielone martensy / Joanna Jagiełło. - Wydanie I w Wydawnictwie Literatura. - Łódź : Literatura, 2023.



*opis:*

Otylia jest porywająca. Przyciąga każde spojrzenie Feliksa. Ubiera się ekstrawagancko, nie przejmując się opinią innych, wciąż się uśmiecha. Nic dziwnego, że chłopak szybko się w niej zakochuje. Dopiero po pewnym czasie odkrywa jej sekret. I już wie, że są do siebie bardzo podobni. Feliks robi wszystko, by znaleźć czas dla Otylii, co nie jest łatwe, bo od wyjazdu mamy do pracy cały dom jest na jego głowie! Historia o miłości i samotności, która poruszy niejedno nastoletnie serce.

Książka nagrodzona w IV edycji Konkursu Literackiego im. Astrid Lindgren, organizowanego przez Fundację ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom.

w 63140

**Sygnatury książek posiadają oznaczenie:**

**w – wypożyczalnia**

**cz – czytelnia**

**Opisy zaczerpnięto od wydawców. Źródło opisów i zdjęć okładek:**

<https://bonito.pl/>

<https://www.azymut.pl/>

<https://www.empik.com/>

*przygotowała: Dominika Wiercigroch – nauczyciel bibliotekarz PBW Filia w Żywcu*