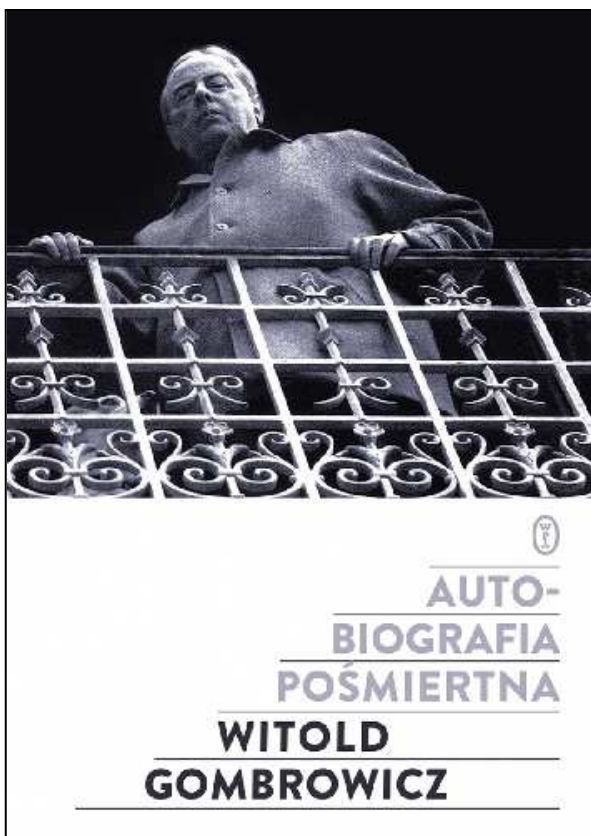




Ania / Grzegorz Kubicki, Maciej Drzewicki. - Warszawa : Wydawnictwo Agora, copyright 2017.

w 61428

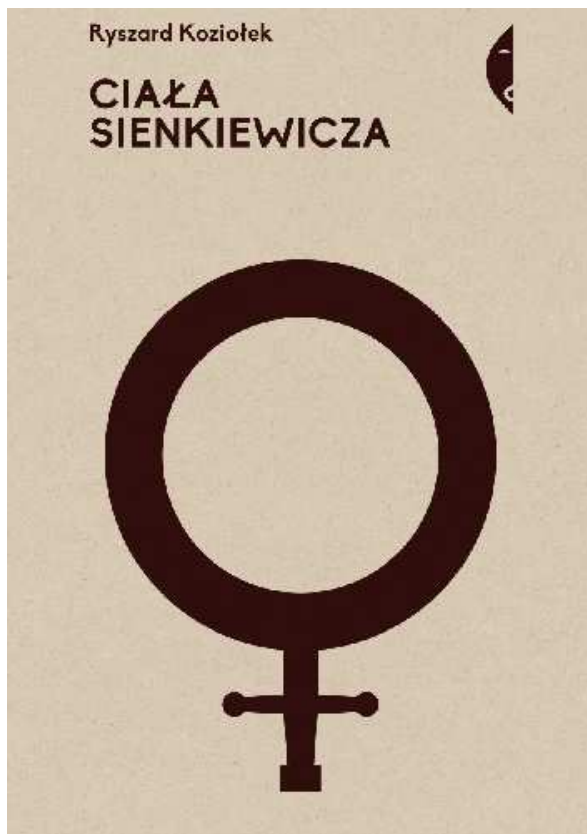
Łobuziara z urodą nastolatki i głosem Jana Himilbsbacha, w zasadzie nie musiała niczego grać. Pojawiła się w polskim kinie znikąd i od razu stała się fenomenem: przed kamerą bardziej naturalna od szkolonych aktorek, utożsamiała „polski sen lat 90.” – była idealną dziewczyną z sąsiedztwa, która trafiła na okładki magazynów i do telewizji w szczytowych godzinach oglądalności. Ania Przybylska została „Królową Serc” w kraju, w którym ludzie sukcesu - zwłaszcza „piękni i młodzi” - nigdy nie mają łatwo. Raz mówiła, że nie ma pomysłu na życie poza aktorstwem, innym razem że na pierwszym miejscu jest rodzina. Spieszyła się momentami tak, jakby czuła, że to wszystko może zbyt długo nie potrwać. Jakby wiedziała, że szybko musi zawierać związek, zakładać rodzinę, urodzić dzieci, by zdążyć się jeszcze tym wszystkim nacieszyć - opowiadają w książce jej bliscy.



Autobiografia pośmiertna / Witold Gombrowicz ; wybór, układ, opracowanie Włodzimierz Bolecki. - Wydanie 3. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2018.

w 61566

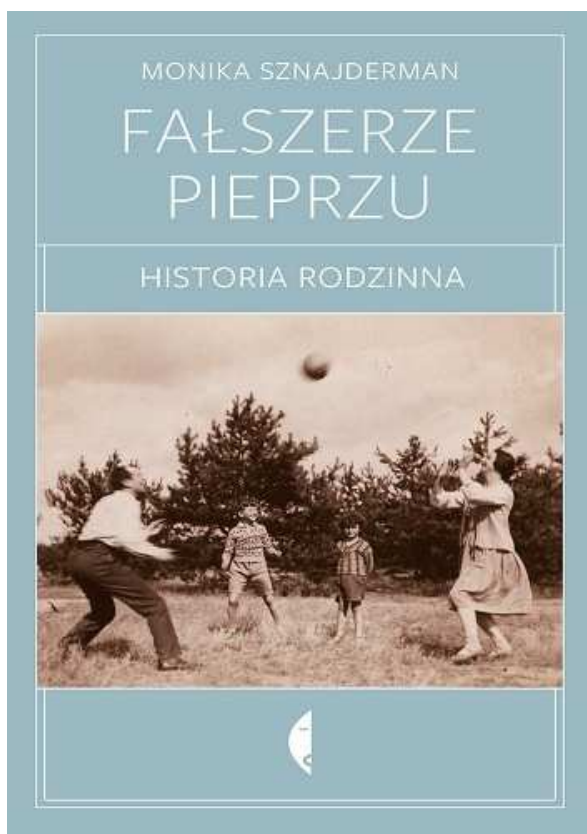
Wyjątkowa książka – „autobiografia pośmiertna” Witolda Gombrowicza opowiedziana jego własnymi słowami. Można przeczytać w niej to, co sam Gombrowicz napisał o swoim życiu, rodzinie, przyjaciółach, o Polsce, Argentynie, Europie, o literaturze, sztuce, religii, filozofii; jak komentował własne utwory i najważniejsze dla pisarza idee XX wieku. Jest portretem duchowym Gombrowicza zawartym w jednym tomie. Książka niezbędna dla wszystkich, którzy nie przeczytali kilkunastu tomów utworów pisarza; pomocna dla każdego, kto chciałby przypomnieć sobie wcześniejsze lektury. Po swoim świecie oprowadza sam Gombrowicz. Teksty wybrał i ułożył Włodzimierz Bolecki.



Ciała Sienkiewicza : studia o płci i przemocy / Ryszard Koziółek. - Wydanie 2. rozszerzone. - Wołowiec : Wydawnictwo Czarne, 2018.

w 61450

„Ciała Sienkiewicza” to książka napisana z zachwytem i ze złości na Sienkiewicza. Zachwytem budziła i budzi Sienkiewiczowska sztuka opowiadania, swoisty popęd narracyjny, który nadaje tej prozie wspaniałe tempo i zniewalający styl. Jego czytelnicy rekrutowali się ze wszystkich grup i klas społecznych, a popularność, jaką osiągnął w Polsce i w świecie, pozostaje nieosiągalna dla polskich pisarzy. Wiedział doskonale, że przeszłość musi odzyskać ciało, by budzić zainteresowanie. Dzięki iluzji, którą stwarza literatura, historia ma u Sienkiewicza zmysłową atrakcyjność, materialną konkretność, erotyczną aurę. Złość powstaje, kiedy trzeba stać się krytykiem własnego zachwytem. Wówczas objawia nam się cena, jaką wiedza i talent pisarza muszą zapłacić za ów efekt „łatwej urody”. Jest Sienkiewicz pisarzem, który więcej wie, niż mówi; tłum się i samoogranicza.

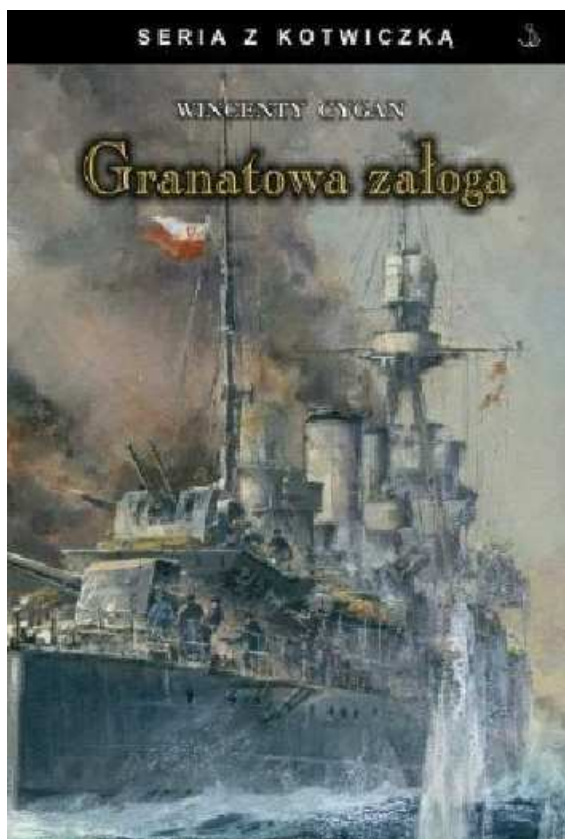


Falszerze pieprzu : historia rodzinna / Monika Sznajderman. - Wołowiec : Wydawnictwo Czarne, 2016.

w 61472

"Zanim autor rozpocznie pracę nad opowiedzeniem swojej rodzinnej historii, zastanawia się, po co w ogóle to robi. Czy nie byłoby lepiej, w każdym razie dla naszej psychicznej równowagi, pozostawić niektórych spraw w spokoju i przykryć ich milczeniem? (...) Monika Sznajderman zdecydowała się na srebro, na otwartość, którą bez wątpliwości i bez przesady można nazwać bezpardonową. Także wobec siebie. Zasługuje tym na nasz bezgraniczny podziw. Opowieść o jej żydowskiej i polskiej rodzinie jest dziełem literackim, a jednocześnie ważnym dokumentem historycznym. To tak jak z kroplą, w której można zobaczyć całe morze: Monice Sznajderman udało się w małym, wąskim wycinku rodzinnej historii pokazać tragiczną historię Polski XX wieku, jej ciemne i ponure karty, ale także dużo wielkich chwil".

Martin Pollack

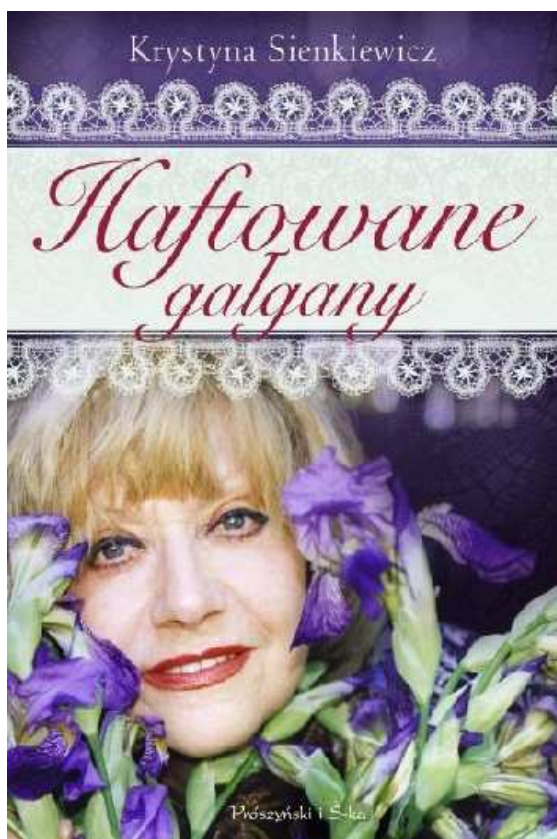


Granatowa załoga / Wincenty Cygan. - Gdańsk : Katmar : Oficyna Wydawnicza Finna ; Jasło : Muzeum Regionalne, 2011.

w 61574

Barwne przygody na morzu o lądzie, walka na okrętach i w londyńskich pubach, dramatyczne przeżycia na ORP "Dragon" i tęsknota za "drewnianą Warszawą" z gdyńskimi knajpkami. Co za karuzela uczuć!

Polski marynarz, jak się okazuje, miał o wiele więcej wrogów niż można się było spodziewać. Oprócz "Szwabów" i "ruskich" doszli bowiem: klan oficerski, podoficerowie, Murzyni i marynarze naszych sojuszników, którym nie raz trzeba było wytłumaczyć przy pomocy pięści, że to nie my rozpoczęliśmy tę wojnę...



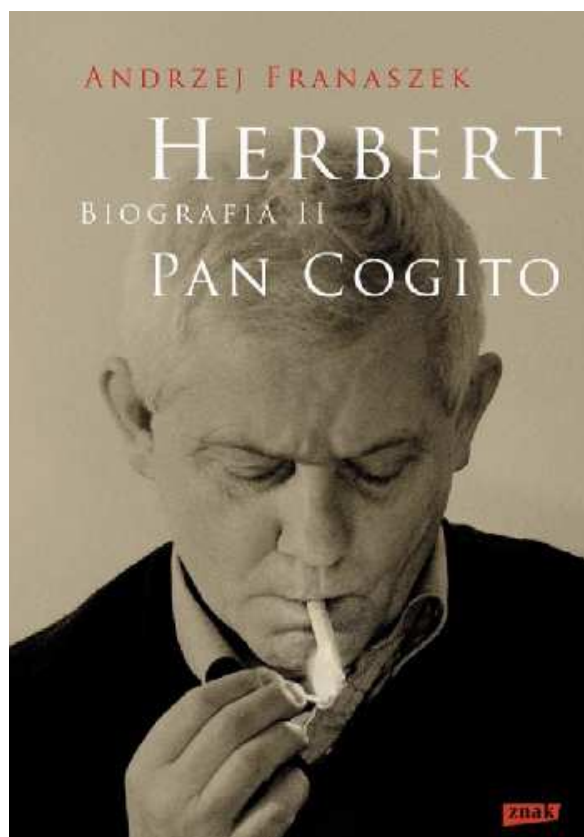
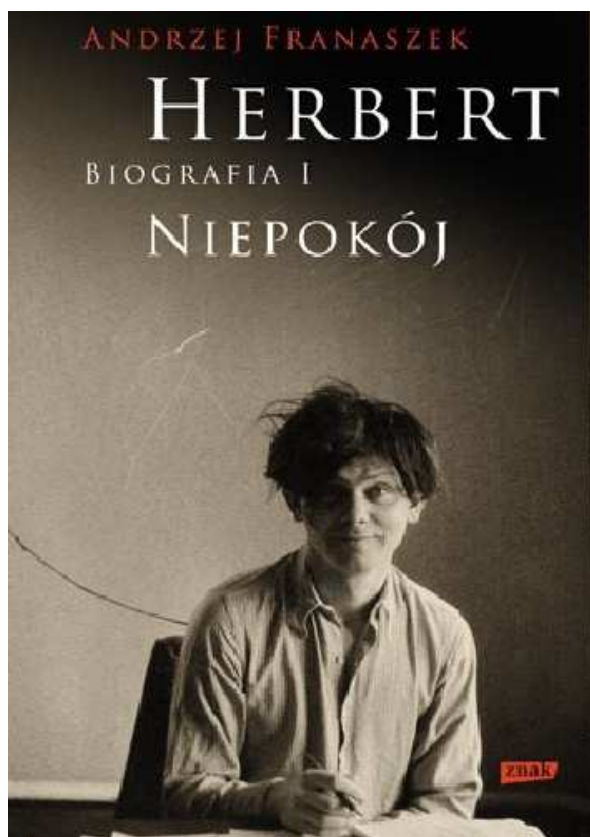
Haftowane gałgany / Krystyna Sienkiewicz ; z przedmową i wierszami Agnieszki Osieckiej. - Warszawa : Prószyński i S-ka - Prószyński Media, 2018.

w 61575

Haftowana słowami osobista opowieść o intymnym świecie Krystyny Sienkiewicz z przedmową i poetyckimi komentarzami Agnieszki Osieckiej. Ozdobiona fotografiami Krysinych gałganków i wnętrza. Pierwsza i chyba najbliższa sercu książka napisana przez aktorkę. Osiecka we wstępie pisała tak:

„Matką tych obrazków jest stara ludowa makatka. Ojcem – samo życie. Przyjrzyjcie się więc uważnie tym kokardkom i supełkom: to nasze własne odbicia, uczynione z koralu, nitki, guzików, szmatek, żartów, a także – zapewniam Was – z niejednej łzy. Urządzając własny pokój lub choćby kącik w mieszkaniu rodziców, nie patrzcie na domy sąsiadów. Nie przeglądajcie żurnali. Nie zazdrośćcie. Rzućcie okiem na ściany swego pokoju jak na białą kartkę, a potem dajcie głębokiego nura w głąb samych siebie i zdecydуйте: z

czym, gdzie, wśród jakich zabawek i gratów, sprzętów i tkanin naprawdę chcielibyście żyć.”



Herbert : biografia. [T. 1, Niepokój] / Andrzej Franaszek. - Kraków : Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, 2018.

w 61479/1

Herbert : biografia. [T. 2, Pan Cogito] / Andrzej Franaszek. - Kraków : Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, 2018.

w 61479/2

**Najważniejsza książka 2018 roku!
Monumentalna biografia Zbigniewa Herberta.**

Niestrudzony podróżnik. Porywający eseista. Genialny poeta. Wieczny dowcipniś i kawalarz? Czy raczej pisarz dręczony depresjami, gniewem, przez dekady walczący z bólem ciała i duszy? Nieprzenikniony? Zawsze osobny? Z pewnością: człowiek budujący swe życie na przekór historii, modom, przeciwnościom losu, biedzie, własnym słabościom. Płynący pod prąd.

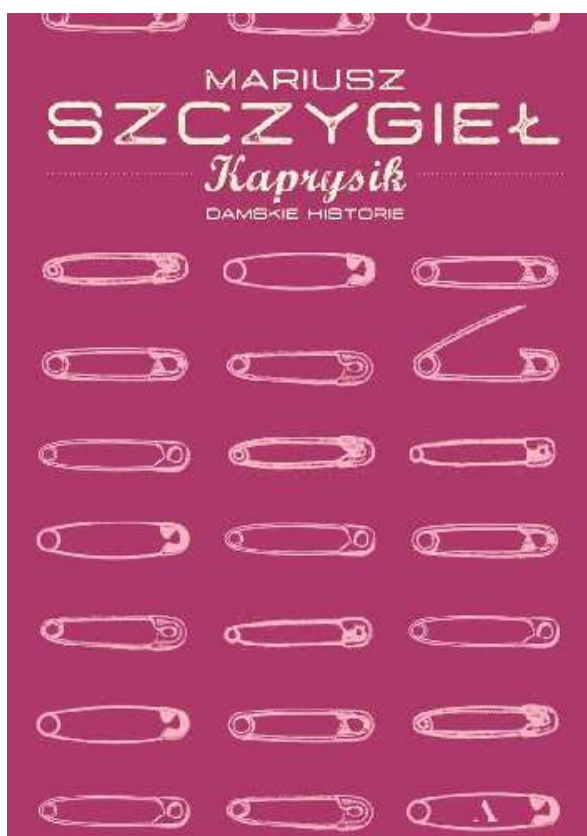
Andrzej Franaszek, autor znakomicie przyjętej w Polsce i na świecie biografii Czesława Miłosza, z pieczołowitością portretuje Zbigniewa Herberta. Nie pomija tematów trudnych czy kontrowersyjnych, głęboko wczytuje się w korespondencję i prywatne, dotąd nieznanne notatki, by na nowo oświetlić twórczość poety. Pogmatwane losy Herberta wpisuje w historyczną panoramę, co sprawia, że z niemal dwóch tysięcy stron wyłania się nie tylko pasjonująca wielowątkowa opowieść o jednym z najwybitniejszych polskich twórców dwudziestego wieku, ale i o epoce, która go kształtowała i inspirowała.



**Historia Ireny Sendlerowej / Anna Mieszkowska. -
Wydanie 2. w tej edycji (wydanie rozszerzone,
poprawione i uzupełnione). - Warszawa :
Wydawnictwo Marginesy, copyright 2018.**

w 61577

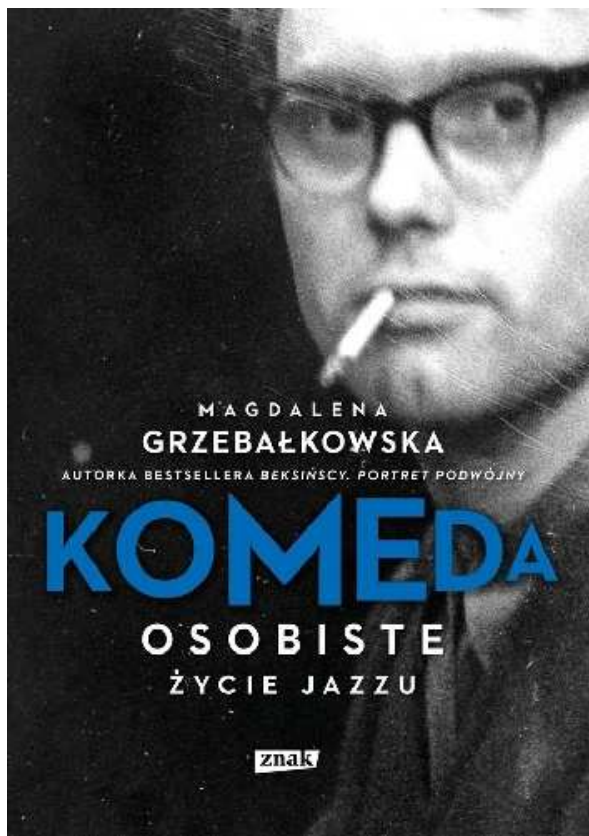
Nowe, uzupełnione wydanie opowieści o jednej z najszlachetniejszych Polek XX wieku. Irena Sendlerowa całą wojnę organizowała przemykanie żydowskich dzieci z getta i umieszczała je w przybranych rodzinach, domach dziecka i u sióstr zakonnych. Dzięki jej notatkom zachowały się nazwiska ocalonych, nie zaginęła ich tożsamość. Nieustannie groziła jej śmierć. W poczuciu zagrożenia żyła także po wojnie. Za ojcem często powtarzała: „Każdemu, kto tonie, należy podać rękę”. W czasie wojny podała rękę wielu dzieciom i osobom dorosłym, które między innymi dzięki niej przeżyły Holokaust. Za swoją działalność uhonorowano ją wieloma odznaczeniami, została Sprawiedliwą wśród Narodów Świata, damą Orderu Orła Białego i Orderu Uśmiechu. Otrzymała honorowe obywatelstwo Izraela.



**Kaprysyk : damskie historie / Mariusz Szczygieł. -
Wydanie 2. (poszerzone). - Warszawa :
Wydawnictwo Agora, 2017.**

w 61488

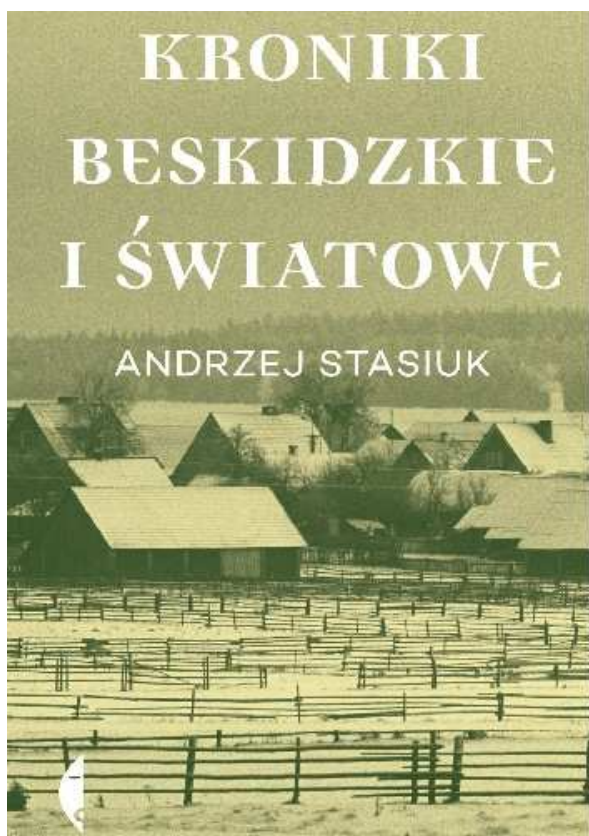
Kobiety z tajemniczej listy znalezionej pod stolikiem w kawiarni. Dentystka, która fotografuje się tylko w przebraniu. Dwie przyjaciółki, które piszą do siebie przez 52 lata, ale się nie odwiedzają. Aktorka z Polski nominowana do Oscara, która postanawia z Polski uciec... To tylko niektóre bohaterki „damskich historii” Mariusza Szczygła. Kiedy „Kaprysyk” wyszedł we Włoszech, jeden z krytyków powiedział, że o kobietach pisze się o wiele trudniej niż o wojnach. O wojnie potrafi napisać każdy, o kobietach tylko niektórzy. Tekst w porównaniu z pierwszym wydaniem zawiera nowy wstęp i jedną z opowieści o Idzie Kamińskiej.



Komeda : osobiste życie jazzu / Magdalena Grzebałkowska. - Kraków : Wydawnictwo Znak, 2018.

w 61579

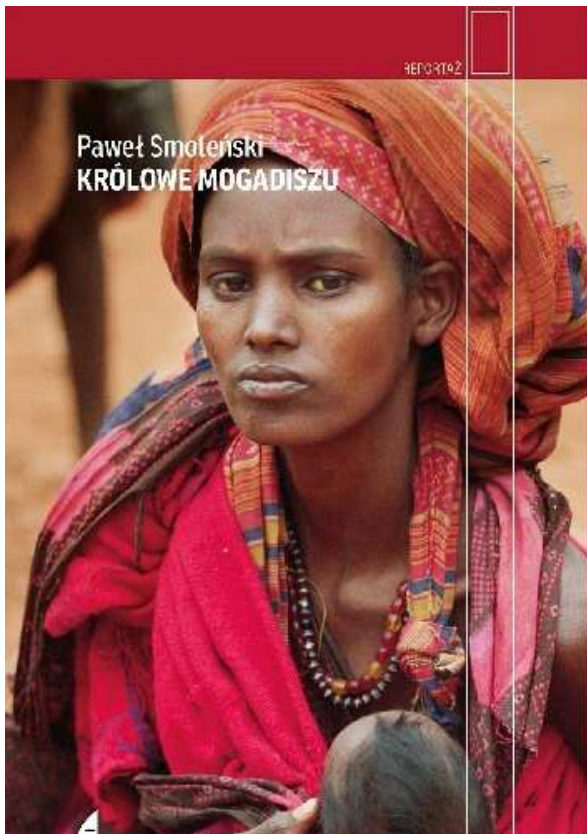
Człowiek tajemnica. Listów nie pisał. Dzienników nie prowadził. Mruk. Miły. Uśmiechnięty. Osobny – tak o nim mówili. Większość tego, co wiemy o Krzysztofie Komedzie, pochodzi ze wspomnień jego żony. Często sprzecznych z tym, co pamiętają inni. By poznać prawdę o jednym z najwybitniejszych polskich muzyków, Magdalena Grzebałkowska odwiedza między innymi państwa skandynawskie, Rosję i Stany Zjednoczone. Dociera do ostatniego żyjącego świadka tragicznego upadku ze skarpy sprzed 50 lat i jako pierwsza przedstawia jego wersję wydarzeń. Odkrywa osobiste życie polskiego jazzu – Komedy i środowiska, w którym się obracał. To poruszający portret pokolenia, dla którego jazz był najpiękniejszą – i często jedyną – namiastką wolności.



Kroniki beskidzkie i światowe / Andrzej Stasiuk. - Wołowiec : Wydawnictwo Czarne, 2018.

w 61495

Wybór felietonów z „Tygodnika Powszechnego”. Coś tam czasem się zatliło z jednej albo drugiej, ale znikomo, jak błędny ogień. O północy byliśmy na miejscu, na zielonym rynku. Jechało się w kółko, wśród drzew, jak duktem. W gęstwinie jakieś złote światełka pełgały. I było zupełnie cicho, bo wszyscy poszli spać pewni, że już nic się nie wydarzy. Bo co miałoby się wydarzyć o północy na końcu kraju?



**Królowe Mogadyszu / Paweł Smoleński. -
Wołowiec : Wydawnictwo Czarne, 2018.**

w 61581

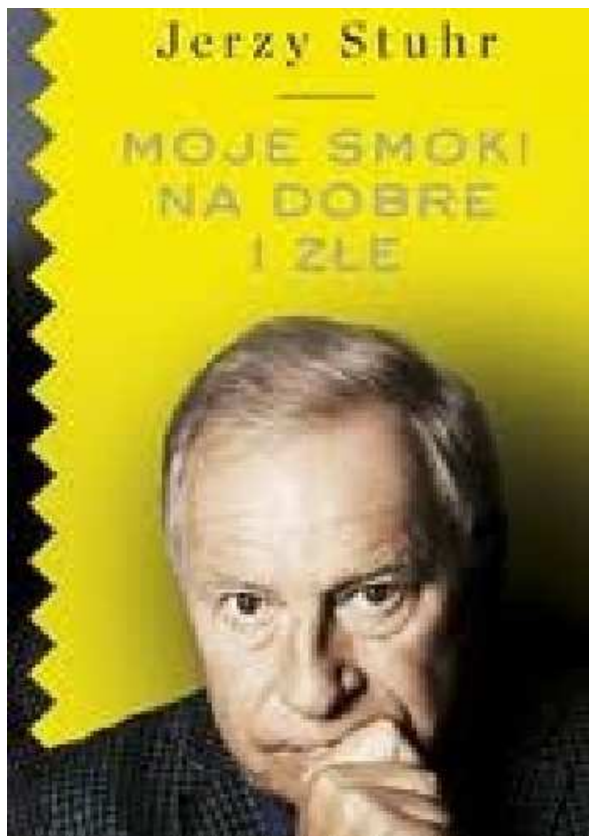
Wyniszczona trwającą od 25 lat wojną domową, sterroryzowana samobójczymi atakami terrorystycznymi, doświadczona klęską głodu Somalia od lat plasuje się w czołówce państw, w których panują najtrudniejsze warunki życia. Wielu straciło nadzieję; poddali się, żyją z dnia na dzień, troszcząc się tylko o to, by zdobyć kolejną porcję khatu, narkotyku, który zużyje dziewięćdziesiąt procent somalijskich mężczyzn. Kobiety nie mogą sobie pozwolić na rezygnację – mają dzieci. W kraju legendarnej królowej Araueelo, która przed wiekami odsunęła mężczyzn od władzy, kobiety wciąż walczą o przetrwanie dla swoich rodzin. Wyplatają koszyki i maty z resztek starych worków wygrzebanych na wysypisku śmieci. Pracują w policji, zakładają organizacje wspierające uchodźców. Sprzedają khat na rogach ulic. W kolorowych czadorach, czasem przymierające głodem, ale wciąż piękne jak modelki.



**Makuszyński : o jednym takim, któremu ukradziono słońce / Mariusz Urbanek. -
Wołowiec : Wydawnictwo Czarne, 2017.**

w 61506

Autor najpoczytniejszych książek dla młodych czytelników, twórca przesympatycznych bohaterów, nieprzewidywalnych i niezależnych młodych kobiet, był mizoginem. Zdeklarowany tradycjonalista i konserwatysta przyjaźnił się ze skamandrytami. Kochał życie, nienawidził łzawych tragedii. II Rzeczpospolita w jego powieściach była szczęśliwym krajem dobrych ludzi. Komunistyczni decydenci zarzucali mu, że nie widział kontrastów i walki proletariatu z krwiożerczym kapitałem. Ale nie mieli racji. Zachowując humor, ironię, zachwyt światem i wiarę w ludzką dobroć, Makuszyński opisywał Polskę bez retuszu. W 1951 roku jego powieści znalazły się na liście książek „ideologicznie szkodliwych”. Na nic okazały się jednak starania komunistów, by skazać Makuszyńskiego na damnatio memoriae. Próby czasu nie przetrwała tylko „dorosła” twórczość pisarza.



Moje smoki na dobre i złe / Jerzy Stuhr. - Warszawa : Wydawnictwo Czerwone i Czarne, 2017.

w 61512

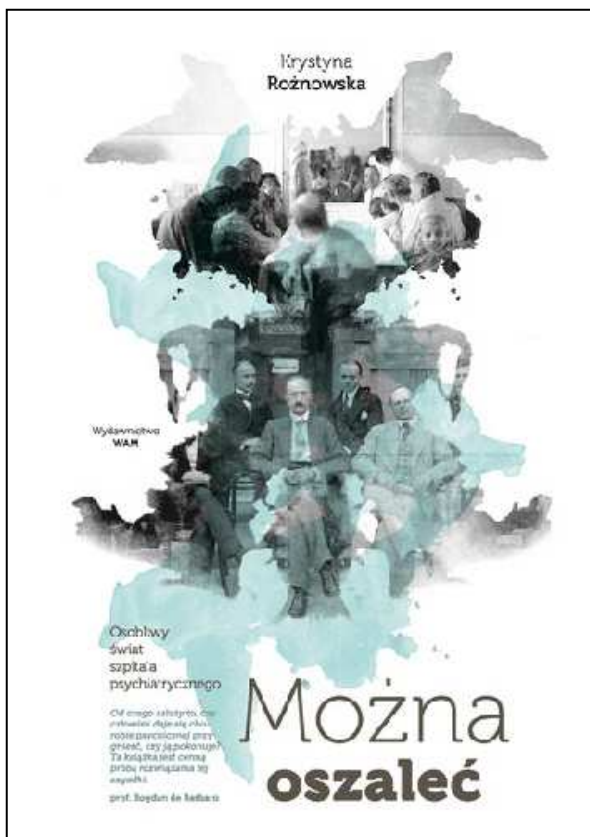
Smoki mogą być złe, ale też dobre. Złe trzeba pokonać, z dobrymi można się zaprzyjaźnić. Ale, jak sam mówi: „smoka pokonać trudno, ale starać się trzeba, zwłaszcza jeśli ma się na imię Jerzy“. Smoczej metafory Jerzy Stuhr używa do refleksji o swoim życiu. Ze smokami miał do czynienia nierzadko, a z tym najgroźniejszym – chorobą – postanowił walczyć bez pardonu.



Moralisci : jak Szwedzi uczą się na błędach i inne historie / Katarzyna Tubylewicz. - Warszawa : Wielka Litera, copyright 2017.

w 61513

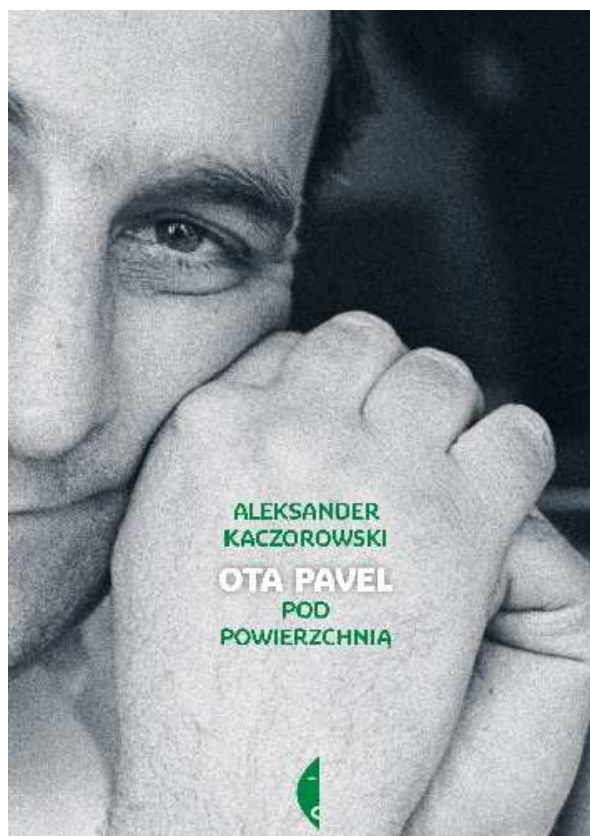
To nie jest książka o cynamonowych bułeczkach, czerwonych domkach i małomówności. Znajdziemy w niej za to ludzkie historie pełne niejednoznaczności. Szwecja zawsze była niedoścignionym wzorem, miała nam pokazywać, jak żyć. To tutaj wprowadzono pierwszy na świecie zakaz bicia dzieci, to szwedzcy ojcowie jako pierwsi korzystali z urlopów ojcowskich, to tu najlepiej funkcjonowało państwo opiekuńcze, wymyślono tanie i funkcjonalne meble IKEA a ABBA podsyciała dyskotekową gorączkę lat 70. zeszłego wieku. To na książkach Astrid Lindgren wychowała się połowa globu. Równouprawniona, nowoczesna, zsekularyzowana Szwecja, państwo dobrobytu, próbówka przyszłości, idealne społeczeństwo, którym być może staniemy się kiedyś i my. Ale czy aby na pewno Szwedzi mogą się uważać za autorytet moralny Europy?



Można oszaleć : osobliwy świat szpitala psychiatrycznego / Krystyna Rożnowska. - Kraków : Wydawnictwo WAM, copyright 2017.

w 61514

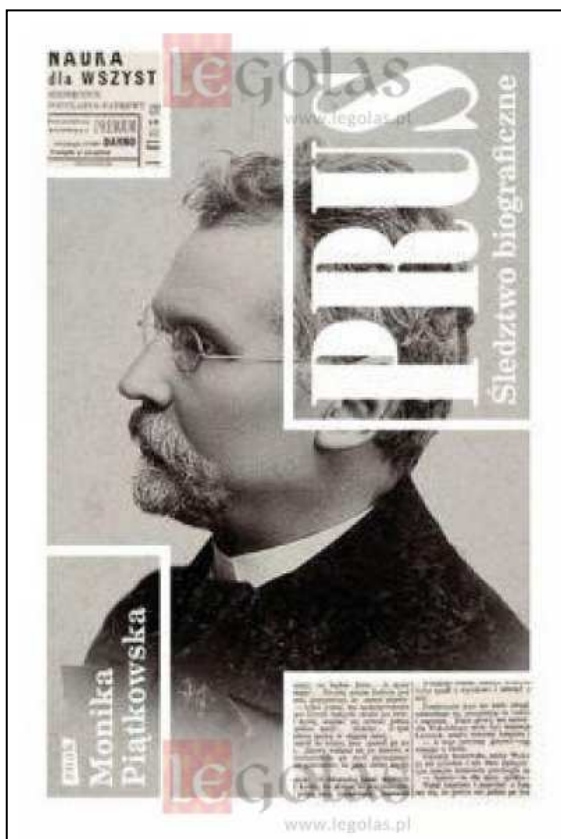
Sto lat temu otwarto szpital psychiatryczny zaprojektowany według najmodniejszych wzorców. Do dziś przybywają do niego chorzy, aby szukać pomocy i odzyskiwać równowagę w cieniu wiekowych drzew. Reporterka Krystyna Rożnowska po raz pierwszy odwiedziła szpital w Kobierzynie trzydzieści lat temu. Rozmawiała wtedy z pacjentami stłoczonymi w szarych salach. Zapamiętała ich wylężnione oczy i zniszczone piżamy, ale również ciężką pracę lekarzy i pielęgniarek. Później wielokrotnie wracała, aby obserwować zdumiewające przeobrażenia. Szpital w Kobierzynie to żywy organizm, który od wieku zmienia swoje oblicze. Jego historia to fascynująca biografia nas wszystkich, bardziej lub mniej zagubionych w meandrach ludzkiej psychiki.



Ota Pavel : pod powierzchnią / Aleksander Kaczorowski. - Wołowiec : Wydawnictwo Czarne, 2018.

w 61594

Wszyscy Czesi wiedzą, kim był Ota Pavel. Syn czeskiego Żyda dotknięty traumą Holocaustu, powojenny ideowy komunista, najpracowitszy czeski dziennikarz sportowy, obsesyjny perfekcjonista, genialny pisarz dotknięty chorobą psychiczną. Życie Oty Pavla jest wcieleniem dwudziestowiecznego losu mieszkańca Europy Środkowej, modelowym przykładem tego, jak wielkie wydarzenia determinują losy człowieka, nawet jeśli on sam nie miał na nie żadnego wpływu. Pavlowi najbardziej zależało na tym, by zostać pisarzem. To się udało. I chociaż nie zaznał sławy ani splendorów, wpisał się w wielką tradycję środkowoeuropejskiej literatury żydowskiej, pozostając jednocześnie pisarzem na wskroś czeskim. Teraz mamy okazję dowiedzieć się więcej o człowieku, który kiedyś w życiu postanowił: „Najpierw sprawię sobie maszynę do pisania, a zaraz potem piękną wędkę na ryby”.

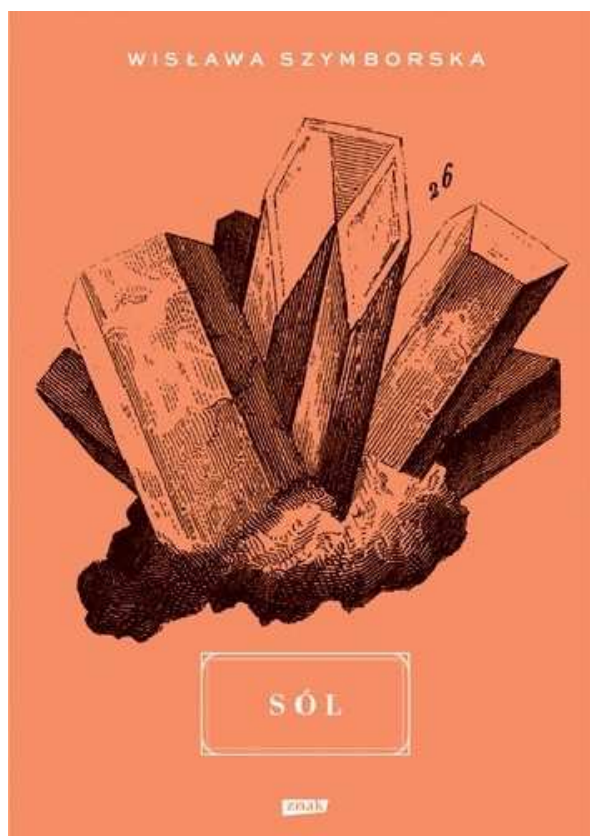


Prus : śledztwo biograficzne / Monika Piątkowska. - Kraków : Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, 2017.

w 61597

Na tropie najbardziej tajemniczego polskiego pisarza. Ma trzy oblicza: Aleksander Głowacki, Jan w Oleju, Bolesław Prus. Rozproszone ślady jego biografii odnaleźć można nie tylko w archiwach i źródłach z epoki, ale przede wszystkim przemyczone w jego twórczości. To z niej dowiedzieć się można o nim rzeczy najważniejszych, jakby grał z czytelnikiem w kotka i myszkę.

Monika Piątkowska przeprowadza drobiazgowe śledztwo i tworzy pełnowymiarowy portret pisarza genialnego i niedocenianego przez współczesnych, prześladowanego przez liczne manie, otoczonego kobietami i owładniętego szaleńczą zazdrością o sławę Sienkiewicza. Prus, którego dzięki niej poznajemy, nie jest spiżową figurą na postumencie, lecz prowadzącym podwójne życie, targanym namiętnościami człowiekiem z krwi i kości.



Sól / Wisława Szymborska. - Kraków : Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, 2018.

w 61598

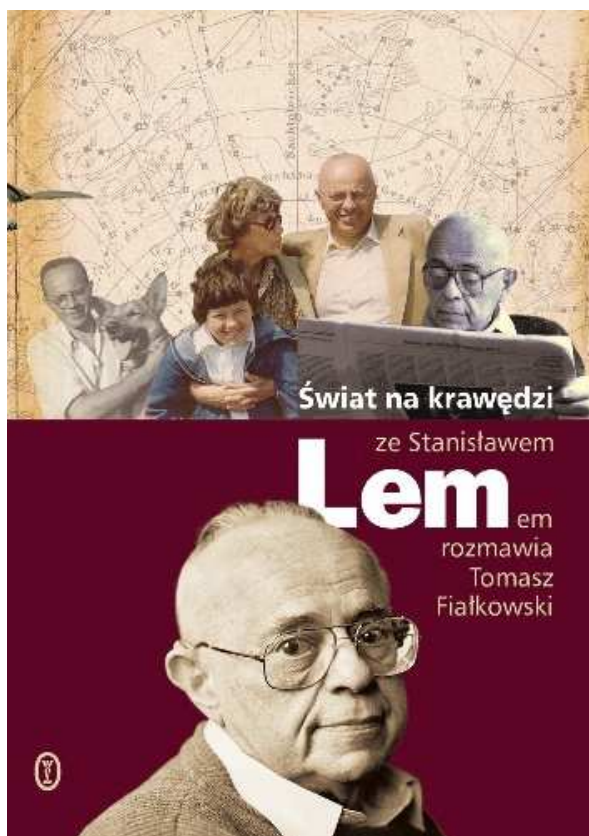
„Sól” - czwarty tom Wisławy Szymborskiej, ukazał się w 1962 roku. Swoją uwagę kieruje poetka w stronę relacji międzyludzkich, zwłaszcza miłości. Mimo żartobliwego tonu snuje refleksję uniwersalną. Znajdziemy tutaj wiersze mniej znane, ale i te, które stanowią kanon polskiej poezji: "Konkurs piękności męskiej", "Wieczór autorski" czy "Nagrobek". "Sól" jest siódmym tomem ukazującym się w prestiżowej kolekcji poezji Wisławy Szymborskiej. Edycja wzbogacona jest o maszynopisy Noblistki.



Sprawa honoru : Dywizjon 303 Kościuszkowski : zapomniani bohaterowie II wojny światowej / Lynne Olson i Stanley Cloud ; z angielskiego przełożyli Małgorzata i Andrzej Grabowscy. - Wydanie pierwsze. - Warszawa : Wydawnictwo Marginesy, 2018.

w 61599

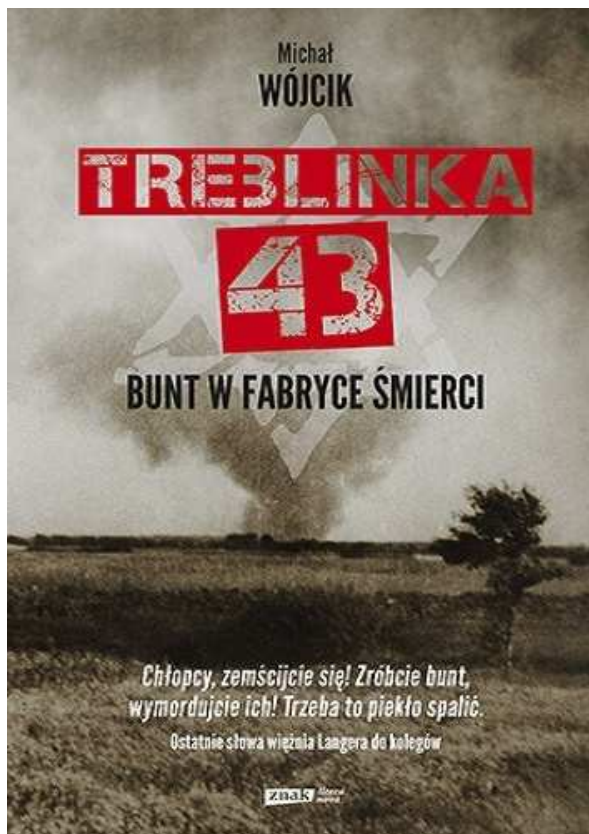
Historia polskich pilotów, których odwaga i męstwo przyczyniły się do uratowania Anglii w 1940 roku. To także opowieść o zaskakującej zdradzie, jakiej dopuścili się alianci pod koniec II wojny światowej. Losy pięciu pilotów słynnego Dywizjonu 303, którzy weszli do grona najbardziej bohaterskich i skutecznych lotników wojennych. Towarzyszymy im w czasie szkolenia przed wojną, ich dramatycznej ewakuacji do Francji, a później do Wielkiej Brytanii, w której odegrali kluczową rolę, a ich brawura i umiejętności w bezpośrednich starciach z niemieckimi messerschmittami przeszły do legendy. „Sprawa honoru” odkrywa chwalebny historię Polski w czasie II wojny światowej.



Świat na krawędzi : ze Stanisławem Lemem rozmawia Tomasz Fiałkowski. - Wydanie 2., dodruk. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2018.

w 61538

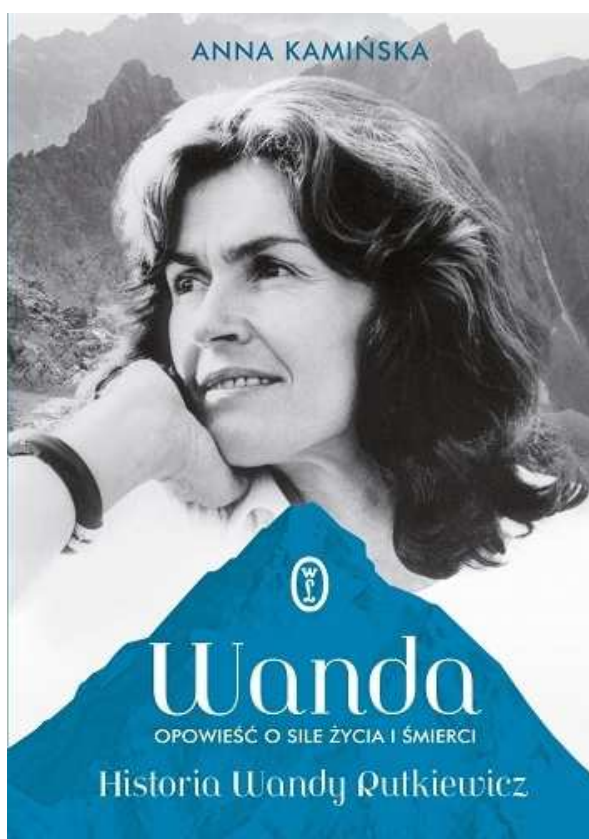
Stanisław Lem po oszałamiającym sukcesie Bomby megabitowej i Okamgnienia w bezkompromisowym wywiadzie-rzece po raz kolejny zaskakuje i porywa czytelnika. Przenikliwy, bezwzględny wobec głupoty i ignorancji, stanowczy wobec zła, pełen dystansu wobec swoich i naszych, ludzkich, słabości. Autor *Solaris* w fascynujący sposób z charakterystyczną dla siebie swadą i ironicznym dystansem opowiada o rzeczach, które go fascynują, które wywarły wpływ na jego twórczość i ukształtowały jego literacką wyobraźnię.



Treblinka '43 : bunt w fabryce śmierci / Michał Wójcik. - Kraków : Znak Litera Nova - Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, 2018.

w 61602

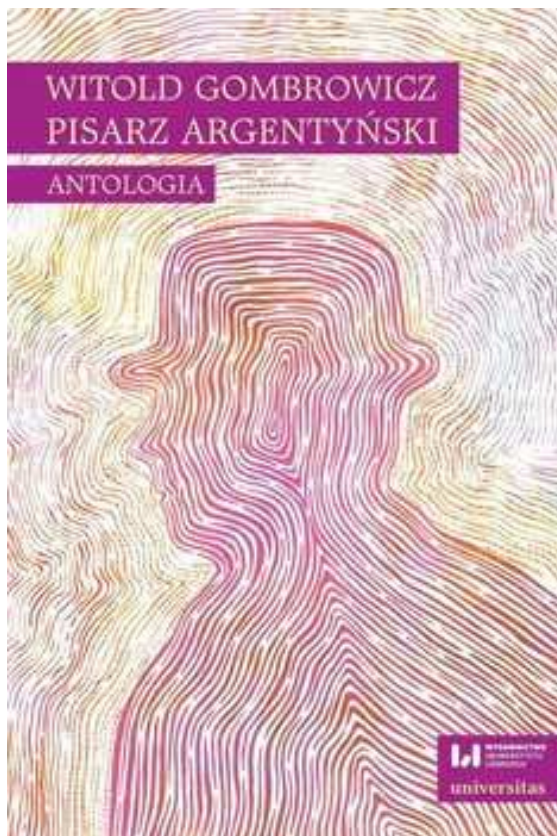
Treblinka nie można było przeżyć. Najsprawniejsza fabryka śmierci w maszynach Holokaustu zabijała tylu ludzi, że nie starczało ziemi, by wszystkich zakopać. Gigantyczne ruszty do palenia ciał szybko okazały się za małe. Treblińska ziemia krwawiła. A jednak wyniszczeni i odarci z godności ludzie odważyli się wzniecić bunt. 2 sierpnia 1943 roku wywołali zbrojne, zakończone sukcesem powstanie w obozie zagłady. Jak wyglądała konspiracja, jeśli w Treblince za najmniejsze przewinienie groziła śmierć? Jak więźniowie zdołali przejąć broń, zaatakować strażników i uciec? Czy AK pomogła powstańcom i dlaczego jej raporty są pełne sprzeczności? Czy uciekinierzy mogli liczyć na pomoc Polaków? Książka Michała Wójcika to wciągająca rekonstrukcja tego mało znanego i niewiarygodnego buntu. Opowieść o niezwykłym bohaterstwie, wierze, nadziei i o tym, że nawet w największym piekle może zdarzyć się cud.



Wanda : opowieść o sile życia i śmierci : historia Wandy Rutkiewicz / Anna Kamińska. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2017.

w 61603

„Zginę w górach” — mówiła. Dotrzymała słowa. Według dokumentów sądowych zmarła 13 maja 1992 roku. Dzień wcześniej zaginęła na górze Kanczendzonga w Himalajach. Jej śmierci nikt nie widział, jej ostatniego słowa nikt nie słyszał, jej ciała nikt nie odnalazł. Jej odejście, tak jak wiele zdarzeń z jej życia, do dziś pozostaje tajemnicą. Trzecia kobieta i pierwsza Europejka na Mount Evereście. Pierwsza kobieta, która zdobyła szczyt K2. Żyła od wyprawy do wyprawy. Jej prawdziwą miłością były góry. Nieznane dotychczas dokumenty, niepublikowane wcześniej fotografie oraz bliscy, którzy po raz pierwszy zgodzili się na rozmowę. Historia Wandy Rutkiewicz to znacznie więcej niż biografia. To opowieść o pokonywaniu własnych demonów, przełamywaniu swoich słabości i o wielkiej, życiowej pasji, która, dając niebywałą siłę, może również spalać.



Witold Gombrowicz, pisarz argentyński : antologia / redakcja Ewa Kobyłecka-Piwońska. - Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego ; Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", copyright 2018.

w 61604

Niniejsza antologia jest zbiorem tekstów napisanych o Witoldzie Gombrowiczu w Argentynie i ujmujących jego dzieło oraz legendę życia w kontekście tamtejszej tradycji literackiej.

„Antologia jest oryginalnym i istotnym wkładem w rodzimą wiedzę na temat związków Witolda Gombrowicza z Argentyną nie tyle na poziomie życiorysu, co zostało już zbadane przez Ritę Gombrowicz i Klementynę Suchanow, ile na poziomie myśli i tekstów literackich. Autorka antologii dobrała prace argentyńskich badaczy w sposób trafny i aktualny, zachowując jednocześnie pluralizm punktów widzenia i tez interpretacyjnych”. dr hab. Justyna Ziarkowska, prof. UW



Zapytaj astronautę : wszystko, co powinieneś wiedzieć o podróżach i życiu w kosmosie / Tim Peake ; przełożył Zbigniew Kościuk. - Wydanie I. - Białystok : Wydawnictwo Kobiece, 2018.

w 61607

Czy zdarzyło ci się patrzeć w nocne niebo i zastanawiać się, jakie tajemnice może skrywać ogrom przestrzeni kosmicznej? Czy wyobrażałeś sobie kiedyś, jak to jest być astronautą i patrzeć na Ziemię z góry? Wcale nie musisz aplikować o pracę w agencji kosmicznej, aby poznać odpowiedzi na te i setki innych pytań, na które w niniejszej książce odpowiada brytyjski astronauta, Tim Peake. Dzięki tej wspaniałej książce poczujesz się jak prawdziwy badacz kosmosu: usłyszysz ryk silników startującej w kosmos rakiety, zerkniesz w nocne niebo, by zobaczyć okrążającą Ziemię Międzynarodową Stację Kosmiczną i przekonasz się, jakie to jest podziwiać wschody i zachody słońca... 16 razy na dobę. Ten pełen pasji do nauki przewodnik po życiu w kosmosie zabierze cię w

niezwykłą podróż w kosmos, pokaże tajniki pracy astronauty i odkryje cuda technologii kosmicznej stworzonej przez człowieka. „Nie pozwól nikomu, aby powiedział ci, że nie możesz czegoś osiągnąć.” – Tim Peake

**Wszystkie powyższe pozycje są dostępne w wypożyczalni
Biblioteki PBW Filia w Żywcu.**

Opisy zostały zaczerpnięte ze wstępów książek oraz opisów wydawców.

Źródła zdjęć okładek i opisów:

<https://ksiegarnia.pwn.pl/>

<https://www.gwp.pl/>

<https://livro.pl/>

<https://aros.pl/>

<https://lsw.pl/>

<https://www.impulsoficyna.com.pl/>

przygotowała: Dominika Wiercigroch –
nauczyciel bibliotekarz PBW Filia w Żywcu