

LITERATURA KOBIECA

Zestawienie bibliograficzne w wyborze opracowane na podstawie zbiorów
Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Bielsku- Białej Filia w Żywcu.
Sygnatury książek posiadają oznaczenia: „cz” – czytelnia, „w” – wypożyczalnia.

Książki:

1. Ciało i tekst : feminizm w literaturoznawstwie - antologia szkiców. T. 2 /
pod red. Anny Nasiłowskiej ; Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. -
Warszawa : IBL Wydaw., 2001.
w 49771
2. Dziewięć światów : współczesne poetki polskie / Iwona Smolka ; Instytut Badań Literackich
Polskiej Akademii Nauk. - Warszawa : Wydaw. IBL, 1997.
w 47644
3. Emigrantki, nomadki, wagabundki : kobiece narracje (e)migracyjne / Jolanta Pasterska. -
Rzeszów : Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2015.
w 59780
4. Kobieto! Boski diable / Mickiewicz, Słowacki, Norwid ; wybór i wstęp Maria Józefacka;
[il. Stanisław Bałdyga, Zofia Kopel-Szulc, Jerzy Kostka]. - Lublin : Krajowa Agencja
Wydawnicza, 1987.
w 42313, w 43758
5. Literatura na progu XXI wieku / pod red. Joanny Chłosty-Zielonki i Zbigniewa
Chojnowskiego. - Olsztyn : Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego,
copyright 2014.
w 59786
6. Pisarki polskie epok dawnych / pod red. Krystyny Stasiewicz. - Olsztyn : Wydawnictwo
Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 1998.
w 49652
7. Strofy kobiet o kobietach : antologia / wybór, oprac. i posł. Krystyna Godlewska. -
Warszawa : "Iskry", 1984.
w 38776
8. Sztuka interpretacji : poezja polska XX i XXI wieku / red. Dariusz Szczukowski
i Grażyna B. Tomaszewska. - Gdańsk : Fundacja Terytoria Książki, 2014.
w 58913
9. Urodzić naród : z problematyki czeskiej i słowackiej literatury kobiecej II połowy XIX
wieku / Marcin Filipowicz. - Warszawa : Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2008.
w 55577
10. Własny pokój / Virginia Woolf ; przeł. [z ang.] Agnieszka Graff ; wstęp napisała Izabela
Filipiak. - Warszawa : "Sic!", 1997.
w 47837

Rozdziały w książkach:

1. Sceny z życia rodzinnego w wierszach "Solistek" / Grażyna Pietruszewska-Kobiela // **W: Szanse życiowe i jakość życia współczesnych rodzin.** - Toruń : Wydawnictwo Adam Marszałek, 2015. - S. 350-368.
w 59767

Artykuły w czasopismach:

1. Barbarzyńca, klasyk i... feministka : jak płęć problematyzuje dyskusje o tradycji literackiej / Monika Świerkosz // **Ruch Literacki.** - 2015, nr 2, s. 205-218.
2. Buba i inne ... : refleksje na marginesie tzw. powieści dla dziewcząt / Bogumiła Kaniewska // **Polonistyka.** - 2004, nr 2, s. 11-17.
3. Filtr skóry : o ciele jako medium opowieści w literaturze / Paulina Małochleb // **Polonistyka.** - 2019, nr 5, s. 6-9.
4. Jest nas dwoje / Magdalena Roguska // **Literatura na Świecie.** - 2014, nr 3/4, s. 56-69.
5. Kanon i historia literatury a pisarstwo kobiet : spojrzenie na grunt włoski / Hanna Serkowska // **Pamiętnik Literacki.** - 2004, nr 3, s. 113-126.
6. Kategoria kobiecości : czy i jak można się nią posłużyć w szkole? / Regina Komarzewska-Skolimowska // **Polonistyka.** - 2011, nr 1, s. 44-49.
7. Kiedy pustka jest cięższa od kilograma czystego cierpienia / Paulina Małochleb // **Polonistyka.** - 2021, nr 6, s. 6-8.
8. Kobieta i tekst : o krytyce feministycznej słów kilka / Bernadetta Darska // **Polonistyka.** - 2013, nr 1, s. 39-41.
9. Lektury bohaterki Jane Austen - utopijna edukacja sentymentalna czy ucieczka przed odpowiedzialnością? / Sylwia Grusza // **Przegląd Humanistyczny.** - 2019, nr 2, s. 33-45.
10. Modalność aksojogeniczna w tekście artystycznym : (na przykładzie wartościowania osób w powieści Barbary Kosmowskiej "Teren prywatny" / Aleksander Kiklewicz // **Poradnik Językowy.** - 2008, nr 6, s. 14-30.
11. Odzyskiwanie ciała : problem kobiecej tożsamości na przykładzie literatury polskiej i rosyjskiej / Urszula Chowaniec // **Ruch Literacki.** - 2008, nr 3, s. 501-516.

12. Oswajanie samotności : kobiecy dyskurs imigracyjny "drugiego świata" w polskiej perspektywie / Bożena Karwowska // **Przegląd Humanistyczny. - 2008, nr 5, s. 119-131.**
13. "Pisałam sercem i krwią" : poetyka kobiecych autobiografii holokaustowych / Aleksandra Ubertowska // **Ruch Literacki. - 2008, nr 6, s.617-630.**
14. Po co jest poezja? / Paulina Małochleb // **Polonistyka. - 2018, nr 4, s. 4-7.**
15. Postfeministyczny obraz kobiety w literaturze kobiecej a rodzina : studium pedagogiczne / Beata Ecler-Nocoń // **Chowanna. - 2008, nr 1, s. 71-82.**
16. Smak matadora / Éva Bánki ; tł. Maciej Sagata // **Literatura na Świecie. - 2014, nr 3/4, s. 260-265.**
17. Spór o torebkę / Márta Várnagy ; tł. Krzysztof Wołosiuk // **Literatura na Świecie. - 2014, nr 3/4, s. 398-409.**
18. "Stworzona jesteś mówić" : współczesna poezja o miłości / Paulina Małochleb // **Polonistyka. - 2020, nr 1, s. 8-11.**
19. Trzy ciekawe pióra, trzy ważne nurty / Joanna Warmuzińska-Rogóż // **Literatura na Świecie. - 2016, nr 3/4, s. 320-330.**
20. Użalenie się i wyznanie - do szuflady! / Barbara Judkowiak // **Polonistyka. - 2011, nr 1, s. 6-11.**
21. Współczesna kobieca e/imigracyjna opowieść : na przykładzie "Koniecznych kłamstw" Ewy Stachniak / Bożena Karwowska // **Ruch Literacki. - 2006, nr 6, s. 627-637.**
22. Zjawisko ilustrowania własnej twórczości literackiej : Małgorzata Musierowicz jako "kobieta renesansu" / Aleksandra Marciniak // **Guliwer. - 2008, nr 4, s. 5-10.**

opracowanie: Magdalena Łubkowska
nauczyciel bibliotekarz
PBW Filia w Żywcu