

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka
w Bielsku-Białej
Wydział Informacyjno-Bibliograficzny i Czytelnia

Bajka telewizyjna, film animowany - wpływ na dziecko **Zestawienie bibliograficzne w wyborze za lata 1978-2015**

Wszystkie wymienione pozycje dostępne są w Pedagogicznej Bibliotece Wojewódzkiej w Bielsku-Białej. Aby ułatwić korzystanie z bibliografii, podano sygnatury książek. Wraz z oznaczeniami: „cz” - czytelnia, „w” – wypożyczalnia. Czasopisma udostępniane są na miejscu w czytelni.

Książki:

1. Baśń w literaturze i w filmie : rola baśni filmowej w edukacji filmowej dzieci w wieku wczesnoszkolnym / Ewelina Konieczna. - Kraków : "Universitas", cop. 2005.
cz 54718
2. Dziecko i reklama telewizyjna / Paweł Kossowski. - Warszawa : "Żak", 1999.
cz 47540
3. Rola filmu animowanego w pracy wychowawczo-dydaktycznej przedszkola / Maria Kielar. - Warszawa : Wydaw. Szkolne i Pedagog., 1978.
w 22361, w 22362, cz 22279

Rozdziały z książek:

1. Agresja w bajkach dla dzieci / Anita Gawrońska.// W: Uczeń bezpieczny w cyberprzestrzeni. - Sosnowiec, 2012. - S. 195-201.
cz 68394
2. Agresja w filmach rysunkowych dla dzieci - aspekty psychologiczne i pedagogiczne / Anna Andrzejewska.// W: Cyberświat - możliwości i zagrożenia. - Warszawa, 2009. - S. 285-301.
cz 62547
3. Akty deprecjacji jako przykład negatywnego wartościowania odbiorcy : analiza języka polskiej wersji japońskich kreskówek (anime) dla dzieci / Jerzy Podracki, Magdalena Trysińska.// W: Człowiek wobec wyzwań współczesności : upadek wartości czy walka o wartość?. - Lublin, 2007. - S. 137-146.
cz 59183

4. Bohaterowie medialnej rzeczywistości filmów dla dzieci : na przykładzie Boba Budowniczego i Marty oraz innych współczesnych bohaterów dziecięcych / Małgorzata Bogunia-Borowska.// W: Dziecko w świecie mediów i konsumpcji. - Kraków, 2006. - S. 121-150.
w 67485, cz 56037
5. Bohaterowie telewizyjni w percepcji dzieci sześcioletnich : kontekst emocjonalny i społeczny / Małgorzata Sitarczyk.// W: Rozwój i edukacja dziecka : szanse i zagrożenia. - Lublin, 2005. - S. 353-369.
cz 55308
6. Co się stało z baśnią : stare funkcje i nowe przesłanie : (na przykładzie "Boba Budowniczego") / Marek Krajewski.// W: Kulturowe konteksty baśni. T. 1, Rozigrana córa mitu. - Poznań, 2005. - S. 132-139.
cz 55175
7. "Czesio lubi móchy", czyli czas wolny dziecka w ponowoczesności na przykładzie serialu "Włatcy móch" / Wojciech Muszyński.// W: "Czas ukoi nas?" : jakość życia i czas wolny we współczesnym społeczeństwie. - Toruń, 2008. - S. 72-85.
cz 61755
8. Czy cel uświęca środki? - o (nie)szkodliwym łamaniu normy językowej w filmach animowanych dla dzieci / Magdalena Trysińska.// W: Kształcenie literacko-kulturowe w dobie kultury masowej polisensorycznej. - Rzeszów, 2010. - S. 129-140.
cz 63798
9. Czy przerysowany rysunek Anime może uczyć kultury wizualnej? / Bernadeta Didkowska.// W: Zdolności, talent, twórczość. T. 2. - Toruń, 2008. - S. 75-87.
cz 63040
10. Czy to był sen? : polski film animowany rozlicza II wojnę światową / Paweł Sitkiewicz.// W: Kino polskie wobec II wojny światowej. - Bydgoszcz, 2011. - S. 246-255.
cz 66943
11. Deprecjacje językowych wartości na przykładzie adaptacji komiksowej "Włatcy móch" / Izabela Łuc.// W: Kształcenie literacko-kulturowe w dobie kultury masowej polisensorycznej. - Rzeszów, 2010. - S. 141-152.
cz 63798
12. Fani mange i anime - analiza zjawiska / Małgorzata Więczkowska.// W: Uczeń wobec wyzwań współczesności. - Łódź, 2010. - S. 105-115.
cz 65104
13. Film animowany / Alicja Helman, Andrzej Pitrus.// W: Podstawy wiedzy o filmie. - Gdańsk : Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe : Wydawnictwo Słowo/obraz Terytoria, 2008. - S. 249-252.
cz 60699

14. Funkcje języka potocznego w filmach animowanych wytwórni Walta Disneya (na przykładzie polskiej wersji kreskówki "Timon i Pumba") / Magdalena Trysińska.// W: Język w mediach elektronicznych. - Warszawa, 2008. - S. 87-103.
cz 60753
15. Gry komputerowe jako przejaw kultury uczestnictwa / Mirosław Filiciak.// W: Kulturotwórcza funkcja gier : gra jako medium, tekst i rytuał. T. 2. - Poznań, 2007. - S. 107-113.
cz 65852
16. Klasyczna baśń w perspektywie edukacji wielozmysłowej : film z audiodeskrypcją jako nowa propozycja lektury "Lnu" Hansa Christiana Andersena / Anna Podemska-Kałuża.// W: (Przed)szkolne spotkania z lekturą. - Katowice, 2015. - S. 529-540.
cz 75453
17. Koncepcja Produktu Totalnego / Grzegorz Leszczyński, Michał Zając.// W: Książka i młody czytelnik : zbliżenia, oddalenia, dialogi : studia i szkice. - Warszawa : Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, 2013. - S. 193-206.
cz 69512
18. Kto jest adresatem bajek Disneya? : humor językowy bajek a kompetencja językowa dzieci : (na przykładzie polskiej wersji kreskówki "Timon i Pumba" W. Disneya) / Magdalena Trysińska.// W: Relacje między kulturą wysoką i popularną w literaturze, języku i edukacji. - Lublin, 2005. - S. 335-344.
cz 55473
19. Kultura w popkulturze, czyli o drugim życiu mitu i baśni / Marta Szymańska.// W: Nowe opisanie świata : literatura i sztuka dla dzieci i młodzieży w kręgach oddziaływań. - Katowice, 2013. - S. 387-398.
cz 68862
20. Media jako nośnik informacji i ich wpływ na współczesną młodzież - agresja i przemoc w środkach masowego komunikowania / Hubert Sommer, Hanna Sommer.// W: Dziecko i rodzina : społeczne powinności opieki i wychowania. - Rzeszów, 2007. - S. 108-121.
cz 58303
21. Modele prezentowania płciowości w medialnych propozycjach kierowanych do dzieci w kontekście dorastania / Beata Ecler-Nocoń.// W: Dzieci i młodzież w niegościnnym świecie : zagrożenia rozwojowe i społeczne. - Warszawa, 2012. - S. 160-190.
cz 67480
22. "Niepohamowane obrazy" / Dorota Chmielewska-Łuczak, Maja Kasprzak.// W: Psychologia małych i wielkich narracji. - Warszawa, cop. 2010. - S. 315-326.
cz 64494
23. Podbili serca / Justyna Łabędź.// W: Kalendarz Beskidzki 2014. - Bielsko-Biała, 2013. - S. 229-234.
cz 69123

24. Synergia anime i gier wideo / Agnieszka Kamrowska.// W: Olbrzym w cieniu : gry wideo w kulturze audiowizualnej. - Kraków, 2012. - S. 151-165.
cz 67047
25. Środki masowego przekazu adresowane do dzieci / Beata Łaciak.// W: Świat społeczny dziecka. - Warszawa : "Żak", 1998. - S. 60-79.
cz 73489

Artykuły z czasopism:

1. Baśnie i ich animowane ekranizacje a rozwój moralny dziecka / Barbara Lekarczyk-Cisek.// Warsztaty Polonistyczne. - 1999, nr 4, s. 34-48.
2. Ekran agresji / Marek Sokołowski.// Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze. - 1999, nr 1, s. 26-28.
3. Film jako źródło wartości moralnych poszukiwanych przez dziecko w wieku szkolnym / Ewelina Konieczna.// Edukacja Medialna. - 1999, nr 1, s. 19-20.
4. Japoński film animowany na lekcjach polskiego / Magdalena Wawrzyniak.// Polonistyka. - 2009, nr 5, s. 56-61.
5. Lekcje z filmem "Tytus, Romek i A'Tomek wśród złodziei marzeń" w klasie piątej / Arkadiusz Kut.// Język Polski w Szkole IV-VI. - 2008/2009, nr 1, s. 41-52.
6. "Lokomotywa" Tuwima w książce i na ekranie : o ilustracjach G. Gurowskiej i adaptacji Z. Rybczyńskiego / Seweryna Wysłouch.// Polonistyka. - 2012, nr 1, s. 22-24.
7. Manga i anime / Małgorzata Więczkowska.// Wychowawca. - 2002, nr 7-8, s. 30-32.
8. Miś Uszatek wciąż popularny / Martyna Augustyniak.// Guliwer. - 2014, nr 1, s. 55-59.
9. Niewinne buzie i rozmarzone oczy : manga i anime na polskim rynku / Małgorzata Więczkowska.// Wychowawca. - 2013, nr 6, s. 20-21.
10. O języku bajek w telewizji / Iwona Samborska.// Wychowanie w Przedszkolu. - 1999, nr 10, s. 727-731.
11. Obraz niepełnosprawności w filmach rysunkowych dla dzieci / Karolina Więckowska.// Szkoła Specjalna. - 2010, nr 2, s. 138-146.
12. Oglądając "Shreka" : o wartościach edukacyjnych produktów kultury popularnej / Tarzycjusz Buliński.// Edukacja. - 2002, nr 1, dod. s. 24-27.

13. Przedszkolak i bajki telewizyjne / Iwona Samborska.// Wychowanie w Przedszkolu. - 2003, nr 5, s. 265-268.
14. Symbole i motywy w drodze na śmietnik / Marta Szymańska.// Polonistyka. - 2010, nr 5, s. 13-19.
15. Telewizyjna piastunka a wartości edukacyjno-dydaktyczne emitowanych bajek dla dzieci / Sylwia Polcyn.// Remedium. - 2015, nr 6, s. 1-3.
16. Wpływ przekazów medialnych na kształtowanie wzorca kobiecości u dzieci w wieku przedszkolnym : (na przykładzie animowanych filmów Walta Disneya) / Anna Brosch.// Chowanna. - 2015, nr 2, s. 119-131.

Oprac. Renata Kruszyna