

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka  
w Bielsku-Białej  
Wydział Informacyjno-Bibliograficzny i Czytelnia

**Henryk Sienkiewicz**  
**170. rocznica urodzin oraz 100. rocznica śmierci pisarza.**

**Zestawienie bibliograficzne ze zbiorów Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej  
w Bielsku-Białej za lata 2007-2015**

**w- wypożyczalnia**  
**cz- czytelnia**  
**a- zbiory audiowizualne**

**Książki:**

1. Nieosiągalna całość : szkice o powieści polskiej XIX wieku : Józef Ignacy Kraszewski, Ludwik Szyrmer, Henryk Sienkiewicz / Ewa Owczarz. - Toruń : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2009.  
w 62410
2. Przymierzanie kontusza : Henryk Rzewuski i Henryk Sienkiewicz - najwybitniejsi twórcy XIX-wiecznego nurtu sarmackiego / Bartłomiej Szleszyński. - Warszawa : Fundacja Akademia Humanistyczna : Polska Akademia Nauk. Instytut Badań Literackich, 2007.  
w 59926
3. Wizerunek obcego : kultury afrykańskie w relacjach Henryka Sienkiewicza, Mariana Brandysa i Marcina Kydryńskiego / Halina Witek. - Warszawa : Wydawnictwo Trio, 2009.  
w 63003

**Rozdziały z książek:**

1. Baśnie i legendy Henryka Sienkiewicza, czyli Sienkiewicz mniej znany / Agata Zalewska.// W: Henryk Sienkiewicz w kulturze polskiej. Lublin, 2007. - S. 89-98.  
cz 59051
2. Egzotyczne przestrzenie Sienkiewicza (Ameryka, Afryka i... Ukraina) / Tadeusz Bujnicki.// W: Konteksty Kultury. 5. Bielsko-Biała, 2009. - S. 19-30.  
cz 63121
3. Henryk Sienkiewicz i wiry rewolucji / Adam Tyszka.// W: Henryk Sienkiewicz w kulturze polskiej. Lublin, 2007. - S. 289-296.  
cz 59051

4. Henryk Sienkiewicz : "Janko Muzykant" / Elżbieta Gałczyńska, Romuald Jabłoński.// W: A słowa jak ziarna : wybór konspektów lekcji języka polskiego. Płock, 2012. - S. 23-28.  
cz 66478
5. Henryk Sienkiewicz : "Krzyżacy" / Elżbieta Gałczyńska, Romuald Jabłoński.// W: A słowa jak ziarna : wybór konspektów lekcji języka polskiego. Płock, 2012. - S. 189-205.  
cz 66478
6. Henryk Sienkiewicz : "Quo vadis?" / Elżbieta Gałczyńska, Romuald Jabłoński.// W: A słowa jak ziarna : wybór konspektów lekcji języka polskiego. Płock, 2012. - S. 239-250.  
cz 66478
7. Henryk Sienkiewicz : "Sachem" / Elżbieta Gałczyńska, Romuald Jabłoński.// W: A słowa jak ziarna : wybór konspektów lekcji języka polskiego. Płock, 2012. - S. 133-139.  
cz 66478
8. [Henryk Sienkiewicz : "W pustyni i w puszczy" / Elżbieta Gałczyńska, Romuald Jabłoński.// W: A słowa jak ziarna : wybór konspektów lekcji języka polskiego. Płock, 2012. - S. 75-80.](#)  
cz 66478.
9. [Henryk Sienkiewicz, "W pustyni i w puszczy" / Monika Głogowska-Harłóza.// W: Omawiamy lektury : klasy 4-6 szkoła podstawowa : poradnik dla nauczycieli. Warszawa : Wydawnictwo Telbit, 2010. - S. 103-114.](#)  
cz 63475
10. Henryk Sienkiewicz : "Z pamiętnika poznańskiego nauczyciela" / Elżbieta Gałczyńska, Romuald Jabłoński.// W: A słowa jak ziarna : wybór konspektów lekcji języka polskiego. Płock, 2012. - S. 186-188.  
cz 66478
11. "Janko Muzykant" - poziomy lektury / Alicja Baluch.// W: Od form prostych do arcydzieła : wykłady, prezentacje, notatki, przemyślenia o literaturze dla dzieci i młodzieży. Kraków : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2008. - S. 153-160.  
cz 60593

12. Konopnicka po drugiej stronie (sienkiewiczowskiego) lustra / Lena Magnone.// W: Henryk Sienkiewicz w kulturze polskiej. Lublin, 2007. - S. 359-372.  
cz 59051
13. Kres idei jagiellońskiej - wokół "Dzwonnika" Henryka Sienkiewicza / Agnieszka Prymak-Lewtak.// W: Henryk Sienkiewicz w kulturze polskiej. Lublin, 2007. - S. 115-127.  
cz 59051
14. "Latarnik" jako arcydzieło aluzji literackiej / Andrzej Stoff.// W: Aluzja literacka : teoria, interpretacje, konteksty : praca zbiorowa. Toruń, 2007. - S. 145-163.  
cz 59008
15. [Między miłością a szaleństwem - taneczne płąsy w ujęciu Henryka Sienkiewicza / Agnieszka Kuniczuk-Trzciniowicz.// W: Taniec w literaturze polskiej XIX i XX wieku. Gdańsk, 2012. - S. 175-184.](#)  
cz 68374
16. [Między wschodem i zachodem Europy : nowożytne obyczaje rodzime i cudzoziemskie w świetle "Potopu" i "Pana Wołodyjowskiego" / Magdalena Ujma.// W: Henryk Sienkiewicz w kulturze polskiej. Lublin, 2007. - S. 203-213.](#)  
cz 59051
17. [Modernistyczne odczytania twórczości Sienkiewicza : między "Bez dogmatu" a "Rodziną Połanieckich" / Magdalena Sadlik.// W: Henryk Sienkiewicz w kulturze polskiej. Lublin, 2007. - S. 279-288.](#)  
cz 59051
18. [Neron tańczący : obrazy tańca w powieści "Quo vadis?" Henryka Sienkiewicza / Adrianna Adamek-Świechowska.// W: Taniec w literaturze polskiej XIX i XX wieku. Gdańsk, 2012. - S. 161-174.](#)  
cz 68374
19. [Oblicze współczesności w felietonach Sienkiewicza / Stanisław Fita.// W: Henryk Sienkiewicz w kulturze polskiej. Lublin, 2007. - S. 299-305.](#)  
cz 59051
20. [Obraz islamu w twórczości Sienkiewicza : obcy oswojony i obcy wrogowie na przykładzie "Hani" i "Niewoli tatarskiej" / Anna Korzińska.// W: Henryk Sienkiewicz w kulturze polskiej. Lublin, 2007. - S. 129-138.](#)  
cz 59051

21. [Od Miss Liberty do nowoczesnej pensjonarki : mity i demityzacje Stanów Zjednoczonych w latach dwudziestych i trzydziestych XX wieku Polsce / Krystyna Lipińska Iłakowicz.// W: Komparatystyka i konteksty : komparatystyka między Mickiewiczem a dniem dzisiejszym. 2. Bydgoszcz, 2012. - S. 157-191.](#)  
cz 66486
22. [Poetyka widzeń oraz nawróceń w tekstach Prusa, Orzeszkowej i Sienkiewicza / Aneta Mazur.// W: Poetyka i semantyka doświadczeń religijnych w literaturze. Lublin, 2011. - S. 113-130.](#)  
cz 65300
23. ["Postoje pamięci" : "We mgle" Henryka Sienkiewicza / Maria Jolanta Olszewska.// W: Henryk Sienkiewicz w kulturze polskiej. Lublin, 2007. - S. 99-113.](#)  
cz 59051
24. ["Postoje pamięci" : "We mgle" Henryka Sienkiewicza / Maria Jolanta Olszewska.// W: Heroizm ludzkiego istnienia : w kręgu wybranych zagadnień etycznych w literaturze polskiej II połowy XIX i I połowy XX wieku : szkice. Warszawa : Wydawnictwo Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2008. - S. 23-38.](#)  
cz 60875
25. [Pozytywista Sienkiewicz / Tadeusz Bujnicki.// W: Henryk Sienkiewicz w kulturze polskiej. Lublin, 2007. - S. 13-23.](#)  
cz 59051
26. ["Quo ego vado" : parabola drogi w noweli i powieści Henryka Sienkiewicza / Teresa Świątosławska.// W: Henryk Sienkiewicz w kulturze polskiej. Lublin, 2007. - S. 223-231.](#)  
cz 59051
27. ["Quo vadis, Domine"? : cztery adaptacje powieści Henryka Sienkiewicza / Alicja Helman.// W: Od Mickiewicza do Masłowskiej : adaptacje filmowe literatury polskiej. Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, cop. 2014. - S. 70-95.](#)  
cz 72946
28. [Style batalistyki w polskiej powieści historycznej : Sienkiewicz - Żeromski / Ryszard Handke.// W: Henryk Sienkiewicz w kulturze polskiej. Lublin, 2007. - S. 337-344.](#)  
cz 59051

29. [Sztuka podróżowania - obraz Afryki w relacjach Sienkiewicza i Kapuścińskiego : \(propozycja dydaktyczna\) / Krzysztof Koc.// W: Teksty kultury w szkole. Lublin, 2008. - S. 195-216.](#)  
cz 61715
30. [Wokół "Bez dogmatu" Henryka Sienkiewicza : szkic o antropologii filozoficznej powieści / Tomasz Sobieraj.// W: Henryk Sienkiewicz w kulturze polskiej. Lublin, 2007. - S. 271-278.](#)  
cz 59051
31. [Współczesna recepcja czytelnicza twórczości Henryka Sienkiewicza / Stanisław Siekierski.// W: Henryk Sienkiewicz w kulturze polskiej. Lublin, 2007. - S. 469-476.](#)  
cz 59051

#### **Artykuły z czasopism:**

1. ["Absalomie, Absalomie" - Kozacy w "Ogniem i mieczem" Henryka Sienkiewicza / Brigitte Gautier.// Pamiętnik Literacki. - 2009, nr 2, s. 31-39](#)
2. ["Afryka na wpół dzika" : wokół powieści "W pustyni i w puszczy" H. Sienkiewicza / Anna Kołodziej.// Język Polski w Szkole IV-VI. - 2008/2009, nr 4, s. 76-83](#)
3. Benefis Litwosa : scenariusz poświęcony życiu i twórczości Henryka Sienkiewicza / Lucyna Bialic, Ewa Rozlach.// Biblioteka w Szkole. - 2008, nr 3, s. 23-28
4. Czy Kali może być "Inny", czyli "W pustyni i w puszczy" w szkole / Krzysztof Koc.// Polonistyka. - 2007, nr 8, s. 45-52
5. Ironia, humor i dowcip listów pozytywistycznych / Maria Cyran.// Język Polski w Liceum. - 2009/2010, nr 2, s. 20-33
6. Jak dobrze znasz "Potop" Henryka Sienkiewicza? : (konkurs czytelniczo-literacki) / Jolanta Zielonka.// Wszystko dla Szkoły. - 2011, nr 9, s. 9-10
7. Jak i po co czytać z dziećmi "W pustyni i w puszczy" Henryka Sienkiewicza? / Małgorzata Ibek-Mocniak.// Nowa Polszczyzna. - 2007, nr 2, s. 15-25
8. Jaka epistema? : o metodzie, kryteriach i przesłankach filozoficznych krytyki literackiej "trójcy powieściopisarzy" okresu pozytywizmu / Tomasz Sobieraj.// Pamiętnik Literacki. - 2009, nr 4, s. 73-97
9. Kamieniec Podolski - ślad potęgi dawnej Rzeczypospolitej Obojga Narodów oraz miejsce literackich inspiracji Henryka Sienkiewicza : dzieje i współczesność / Aleksander Smoliński.// Wiadomości Historyczne. - 2009, nr 3, s. 51-65

10. Konteksty "Wirów" Henryka Sienkiewicza / Zofia Wójcicka.// Ruch Literacki. - 2007, nr 2, s. 174-194
11. Krzyżówki nie tylko dla gimnazjalistów / Edyta Wróbel.// Biblioteka w Szkole. - 2010, nr 5, s. 20-21
12. Litwos jako baśniopisarz : (kilka uwag na temat wybranych baśni Henryka Sienkiewicza) / Dominika Dworakowska-Marinow.// Guliwer. - 2007, nr 2, s. 73-76
13. Między przysłowiem a maksymą : jeszcze o aforyzmach Sienkiewicza / Dobrosława Świerczyńska.// Literatura Ludowa. - 2008, nr 2, s. 27-37
14. Miłość z pogranicza baśni i romansu / Bożena Olszewska.// Wszystko dla Szkoły. - 2010, nr 11, s. 10-11
15. Niebezpieczne przygody w Afryce : konkurs ze znajomości "W pustyni i w puszczy" dla uczniów klasy V szkoły podstawowej / Janina Witek.// Biblioteka w Szkole. - 2008, nr 5, s. 16-17
16. Obraz chrześcijan w powieści "Quo vadis" Henryka Sienkiewicza a źródła antyczne / Beata Bawej-Lisiecka.// Wiadomości Historyczne. - 2014, nr 1, s. 16-22
17. Podróżny romantyczny i rozważny : o "Listach z podróży do Ameryki" Henryka Sienkiewicza / Katarzyna Szewczyk-Haake.// Polonistyka. - 2012, nr 2, s. 10-17
18. Pokonam trudności jak Staś : polecenia konkursowe / Maria Mameła.// Biblioteka w Szkole. - 2014, nr 3, s. 20-21
19. Postawa religijna bohaterów powieści "Pan Wołodyjowski" Henryka Sienkiewicza / Leonarda Mariak.// Język Polski. - 2007, nr 4-5 s. 309-320
20. "Potop" Henryka Sienkiewicza - stany zapalne / Stanisław Bortnowski.// Język Polski w Liceum. - 2006/2007, nr 3, s. 22-31
21. Prawda historyczna i fikcja literacka powieści "W pustyni i w puszczy" H. Sienkiewicza / Krzysztof Nurkowski.// Język Polski w Szkole IV-VI. - 2008/2009, nr 4, s. 84-88
22. Sienkiewicz i Tocqueville : studium ewolucji poglądów społeczno-politycznych Henryka Sienkiewicza / Maciej Gloger.// Ruch Literacki. - 2007, nr 1, s. 13-29
23. Sienkiewicz i Żydzi : rekonesans / Dobrosława Świerczyńska.// Pamiętnik Literacki. - 2008, nr 2, s. 121-157
24. Sport w "Trylogii"? : o Sienkiewiczowskich powieściach historycznych (trochę) inaczej / Maciej Wróblewski.// Polonistyka. - 2010, nr 4, s. 31-35
25. Śladami wędrowki Stasia i Nel : projekt edukacyjny dla klasy V szkoły podstawowej / Alicja Maciejek.// Biblioteka w Szkole. - 2007, nr 11, s. 13-14

26. Świętochowski i dylematy Brzozowskiego / Andrzej Mencwel.// Przegląd Humanistyczny. - 2013, nr 1, s. 133-141
27. Tradycje i współczesność : Zbaraż jako miejsce literackiej inspiracji Henryka Sienkiewicza / Aleksander Smoliński.// Wiadomości Historyczne. - 2008, nr 2, s. 55-64
28. W pustyni i w puszczy : czytać, nie czytać? : sąd nad lekturą / Marlena Korab.// Biblioteka w Szkole. - 2015, nr 1, s. 35-37
29. Wokół "Quo vadis" : scenariusz wystawy bibliotecznej opracowany metodą projektu / Katarzyna Orcholska, Iwona Fryszkowska.// Poradnik Bibliotekarza. - 2002, nr 7-8, s. 41-43
30. Zabijanie klasyków : casus : Sienkiewicz / Jolanta Sztachelska.// Przegląd Humanistyczny. - 2011, nr 5, s. 69-84
31. Zbyszko - Rotgier - relacja z rycerskiego pojedynku / Beata Surdej.// Język Polski w Gimnazjum. - 2010/2011, nr 2, s. 95-99
32. Zupełnie nowe dzieło czy tylko kopia książki? : o adaptacji filmowej lektury / Arkadiusz Kut.// Język Polski w Szkole IV-VI. - 2008/2009, nr 3, s. 66-75

#### **Zbiory audiowizualne:**

1. Janusz Gajos czyta "Pana Wołodyjowskiego" Henryka Sienkiewicza [Płyta komp.] / Henryk Sienkiewicz ; czyta: Janusz Gajos - Warszawa : Dom Wydawniczy Bellona, cop. 2007.  
a PK 3430/CD1-2
2. Krzyżacy - Henryk Sienkiewicz [Płyta komp.] : opracowanie / oprac. Andrzej I. Kordela, Marcin Bodych. - Warszawa : Agencja Artystyczna MTJ, 2007.  
a PK 1484
3. Quo Vadis - Henryk Sienkiewicz [Płyta komp.] : opracowanie / oprac. M. Bodych, A. I. Kordela. - Warszawa : Agencja Artystyczna MTJ, 2007.  
a PK 1489

oprac. Danuta Bochenek