

Olga Tokarczuk – opracowania o życiu i twórczości

Zestawienie bibliograficzne w wyborze ze zbiorów Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
w Bielsku-Białej za lata 1997-2019

cz – czytelnia

w – wypożyczalnia

Czasopisma udostępniane są na miejscu w czytelnii.

Rozdziały z książek:

1. Baśń u Olgi Tokarczuk / Marzena Lizurej.// W: Baśnie nasze współczesne. - Wrocław, 2005. - S. 69-113.
cz 56468
2. "Bieguni" Olgi Tokarczuk - impresje czytelnika potocznie zapisane i ku szkole w poincie nachylone / Stanisław Bortnowski.// W: Szkolna lektura bliżej teraźniejszości. - Kraków, cop. 2011. - S. 169-179.
cz 64931
3. "Bieguni" Olgi Tokarczuk jako współczesna przypowieść o człowieku / Iwona Lenart.// W: Inna literatura? : dwudziestolecie 1989-2009. T. 1. - Rzeszów, 2010. - S. 352-364.
cz 63895
4. "Bieguństwo" jako wyraz sytuacji egzystencjalnej współczesnego człowieka - na podstawie powieści Olgi Tokarczuk "Bieguni" / Sylwia Baran.// W: Filologiczne konteksty współczesności : literatura. - Rzeszów, 2011. - S. 18-27.
cz 65444
5. "Chcę być starą, mądrą kobietą" : afirmacja dojrzałości w prozie Izabeli Filipiak i Olgi Tokarczuk / Gabriela Dragun.// W: Egzystencjalne doświadczenie starości w literaturze. - Opole, 2008. - S. 101-110.
cz 62032
6. Mityczno-symboliczne pre-teksty "Podróży ludzi Księgi" Olgi Tokarczuk (o inspiracji prozą Brunona Schulza słów kilka) / Iwona Wróbel.// W: Fantastyczność i cudowność : mityczne scenariusze : od mitu do fikcji - od fikcji do mitu. T. 2. - Zielona Góra, 2011. - S. 135-144.
cz 66250
7. Nowe formy obecności mitu w polskiej prozie / Tomasz Mizerkiewicz.// W: Literatura obecna : szkice o najnowszej prozie i krytyce. - Kraków, cop. 2013. - S. 86-105.
cz 69401
8. Olga Tokarczuk - "E.E." / Joanna Gawlikowska.// W: Przeboje prozy XX wieku : literatura światowa i najnowsza polska : propozycje zajęć fakultatywnych z języka polskiego. - Goleiszów, 1997. - S. 224-234.
cz 47893

9. Olga Tokarczuk - "Prawiek i inne czasy" / Joanna Gawlikowska.// W: Przeboje prozy XX wieku : literatura światowa i najnowsza polska : propozycje zajęć fakultatywnych z języka polskiego. - Goleiszów, 1997. - S. 235-248.
cz 47893
10. Olgi Tokarczuk gra w mit : "Anna In w grobowcach świata" / Dorota Siwor.// W: Konteksty Kultury. 9. - Bielsko-Biała, 2012. - S. 114-124.
cz 67242
11. Religijność ponowoczesna? : kilka uwag o "Biegunach" Olgi Tokarczuk / Wiesław Felski.// W: Poetyka i semantyka doświadczeń religijnych w literaturze. - Lublin, 2011. - S. 525-536.
cz 65300
12. Śmierć zamieszкана : "Dom dzienny, dom nocny" Olgi Tokarczuk.// W: Mikrologi ze śmiercią : motywy tanatyczne we współczesnej literaturze polskiej. - Poznań, 2001. - S. 195-212.
cz 50799
13. Terrorysta, on patrzy ("Bieguni" Olgi Tokarczuk) / Tomasz Mizerkiewicz.// W: Literatura obecna : szkice o najnowszej prozie i krytyce. - Kraków, cop. 2013. - S. 105-113.
cz 69401
14. Współczesność zamknięta w małych opowieściach : etyczne interpretacje literatury najnowszej / Anna Włodarczyk.// W: Szkolna lektura bliżej teraźniejszości. - Kraków, cop. 2011. - S. 234-258.
cz 64931

Artykuły z czasopism:

1. Anomalia, wstręt, fascynacja : o ciele jako obiekcie liminalnym w twórczości Olgi Tokarczuk / Natalia Gawłowska.// Język Polski w Liceum. - 2013/2014, nr 3, s. 32-42.
2. Autor na żądanie - magiczna Olga / Małgorzata Grudzińska.// Poradnik Bibliotekarza. - 2008, [nr] 6, s. 25-26.
3. Bieguni Olgi Tokarczuk - powieść konstelacyjna, alinearna / Maria Cyran.// Język Polski w Gimnazjum. - 2009/2010, nr 1, s. 69-73.
4. Człowiek, Bóg, czas i historia w powieści "Prawiek i inne czasy" Olgi Tokarczuk : jeszcze o "Prawieku..." O. Tokarczuk / Andrzej Łopata.// Język Polski w Szkole Średniej. - 1998/1999, nr 3, s. 35-42.
5. Ćwierć wieku poszukiwań / Agnieszka Polachowska. // Polonistyka : czasopismo dla nauczycieli. - 2014, nr 6, s. 14-16
6. Echa i tęsknoty romantyczne w polskiej kulturze współczesnej : "Opowieści galicyjskie" Andrzeja Stasiuka, "Prawiek" Olgi Tokarczuk oraz "Świtez" Kamila Polaka w poetyce "Ballad i romansów" Adama Mickiewicza / Marta Piwińska [i in.].// Pamiętnik Literacki. - 2016, nr 4, s. 63-78.

7. Hiperpoprawność Olgi Tokarczuk / Agnieszka Czachowska.// Twórczość. – 2010, nr 3. S.102-108.
8. Ironiczne sny Olgi Tokarczuk / Wojciech Owczarski.// Odra. - 2014, nr 2, s. 72-76.
9. Jak Olga Tokarczuk czyta Lalkę Bolesława Prusa? / Stanisław Bortnowski.// Polonistyka. - 2001, nr 10, s. 592-594.
10. Jak zmotywować uczniów do lektury "Domu dziennego, domu nocnego" Olgi Tokarczuk? / Natalia Kowalczyk.// Polonistyka. - 2013, nr 9, s. 35-38.
11. Klub Książki / Anita Zabłocka-Trojnar.// Polonistyka : czasopismo dla nauczycieli. - 2016, nr 5, s. 52-53.
12. Kreationistyczne obrazy rzeczywistości w prozie Olgi Tokarczuk ("Prawiek i inne czasy") / Beata Cisowska.// Świat i Słowo. - 2011, nr 1, s. 83-95.
13. Legenda - obraz - apokryf : przesłania Paola Uccella w utworach Gustawa Herlinga-Grudzińskiego i Olgi Tokarczuk / Margreta Grigorova.// Świat i Słowo. - 2011, nr 1, s. 199-134.
14. Młynek do kawy i inne modele kosmosu / Anna Legeżyńska.// Polonistyka. - 1998, nr 2, s. 115-117.
15. O twórczości Olgi Tokarczuk : konkurs czytelniczy / Elżbieta M. Horowska.// Poradnik Bibliotekarza. - 2006, nr 3, s. 30-32.
16. Obrazy Boga w prozie Olgi Tokarczuk / Beata Wojewoda.// Kresy. - 1998, nr 1, s. 220-226.
17. Od "Sądu ostatecznego" Memlinga do "Próby generalnej" Tokarczuk, czyli o Apokalipsie i apokalipsach na lekcjach w liceum / Elżbieta Dutka.// Nowa Polszczyzna. - 2003, nr 2, s. 6-16.
18. Olga Tokarczuk - droga do własnego stylu / Bogdan Klukowski.// Poradnik Bibliotekarza. - 2006, nr 2, s. 25-26.
19. Olga Tokarczuk "Prawiek i inne czasy" : propozycja metodyczna / Ewa Natoniewska.// Język Polski w Szkole Średniej. - 1998/1999, nr 1, s. 78-87.
20. Opowieści ze środka wszechświata / Aneta Górnicka-Boratyńska.// Res Publica Nowa. – 1998, nr 1, s. 45-50.
21. Podmiotowość "mediumiczna" : "E.E." Olgi Tokarczuk jako powieść psychologiczna / Katarzyna Kantner.// Ruch Literacki. - 2015, nr 1, s. 47-59.
22. "Podróż ludzi księgi" Olgi Tokarczuk. // Cogito. - 2015, nr 21, s. [32]-33.
23. "Podróż ludzi Księgi" Olgi Tokarczuk / Katarzyna Nowakowska.// Cogito. - 2012, nr 6, s. 42-43.

24. Podróże Olgi Tokarczuk / Edward Kula.// Język Polski w Liceum. - 2012/2013, nr 4, s. 96-104.
25. Schemat "rite de passage" a literatura - rozważania o prozie polskiej lat 90 / Dorota Siwor. // Ruch Literacki. - 2004, z. 6, s. [621]-634.
26. Vermeerowski wszechświat we współczesnej literaturze polskiej / Alina Biała.// Język Polski w Liceum. - 2006/2007, nr 1, s. 25-43.
27. Ważne współczesne powieści - co o nich wiesz? // Cogito. - 2019, nr 6, s. 60-[65].
28. Wędrować do upadłego - Olga Tokarczuk, "Bieguni" / Edward Kula.// Język Polski w Liceum. - 2008/2009, nr 4, 91-94.
29. Wiersz Czesława Miłosza i proza Olgi Tokarczuk / Stanisław Bortnowski.// Warsztaty Polonistyczne. - 1997, nr 1, s.33-40.

Recenzje:

1. [Lalka i perła - recenzja] / Hanna Gosk.// Nowe Książki. – 2001, nr 9, s. 24.
2. [Moment niedźwiedzia - recenzja] / Maciej Duda Nowe Książki 2012, nr 7, s. 39.
3. [Ostatnie historie – recenzja] / Tomasz Mizerkiewicz.// Nowe Książki 2004, nr 8, s. 8.
4. [Prawiek i inne czasy – recenzja] / Marcin Cieński.// Odra. - 1996, nr 11, s. 116-118.
5. [Prawiek i inne czasy – recenzja] / Anna Legeżyńska.// Polonistyka 1998, nr 2, s. 115-117.

oprac. Renata Kruszyna
nauczyciel bibliotekarz
Wydział Informacyjno-Bibliograficzny i Czytelnia
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Bielsku-Białej