

## Storytelling w nauczaniu i wychowaniu

Zestawienie bibliograficzne w wyborze ze zbiorów Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej  
w Bielsku-Białej za lata 2004-2020

cz - czytelnia

w, P – wypożyczalnia

Czasopisma udostępniane są na miejscu w czytelnii.

### Książki:

1. Bajki, które leczą. Cz. 1 / Doris Brett ; przekł. Małgorzata Trzebiatowska. - Gdańsk : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2004.  
P 87856, P 87857, P 87858, w 87855
2. Bajki, które leczą. Cz. 2 / Doris Brett ; przekł. Hanna Dankiewicz. - Gdańsk : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2004.  
P 87859, P 87860, P 87861, P 87862
3. Gwarna Biblioteka : zajęcia czytelnicze wspomagane storytellingiem / Mariusz Malinowski. - Warszawa : Ośrodek Rozwoju Edukacji, 2018.  
w 121561, w 121562

### Rozdziały z książek:

1. Digital storytelling w polskiej edukacji / Laura Szczepaniak-Sobczyk // W: Wyzwania współczesnej pedagogiki. - Gdańsk : Wyższa Szkoła Bankowa, 2015. - S. 265-276.  
cz 118357

### Artykuły z czasopism:

1. Bolesław Prus i storytelling / Michał Larek // Polonistyka. - 2016, nr 6, s. 48-49.
2. Budujemy gramatyczno-leksykalną wieżę - kreatywne zabawy z klockami Jenga / Justyna Mak // Horyzonty Anglistyki. - 2020, nr 1, s. 16-17.
3. Ćwiczenia typu "storytelling" w nauczaniu języka angielskiego / Janina Skrzypczyńska // Języki Obce w Szkole. - 2007, nr 3, s. 127-130.
4. Jak opowiadać wciągające historie? : podstawy storytellingu. Cz. 1, Zarządzanie emocjami / Michał Larek // Polonistyka. - 2019, nr 2, s. 42-43.
5. Jak opowiadać wciągające historie? : podstawy storytellingu. Cz. 2, Najskuteczniejsze emocje / Michał Larek // Polonistyka. - 2019, nr 3, s. 35-37.

6. Jak opowiadać wciągające historie? : podstawy storytellingu. Cz. 3, Wizualność opowieści / Michał Larek // Polonistyka. - 2019, nr 4, s. 33-36.
7. Jak opowiadać wciągające historie? : podstawy storytellingu. Cz. 4, Montaż / Michał Larek // Polonistyka. - 2019, nr 5, s. 36-39.
8. Jak opowiadać wciągające historie? : podstawy storytellingu. Cz. 5, Projektowanie wspomnień / Michał Larek // Polonistyka. - 2019, nr 6, s. 32-34.
9. Język angielski i nauczanie indywidualne / Katarzyna Gala // Horyzonty Anglistyki. - 2020, nr 2, s. 64-66.
10. Metodyka przekazu ustnego / Mariusz Malinowski // Dyrektor Szkoły. - 2016, nr 11, s. 57-60.
11. Nauka z opowieści : storytelling / Mariusz Malinowski // Dyrektor Szkoły. - 2016, nr 10, s. 56-60.
12. O słuchaniu słuchającego : storytelling w edukacji / Mateusz Świstak // Życie Szkoły. - 2015, nr 5, s. 29-32.
13. Słowo twórcze : o storytellingu w pracy z dziećmi / Mateusz Świstak // Poradnik Bibliotekarza. - 2015, nr 4, s. 39-41.
14. Storytelling, czyli o tym, jak marketing wykorzystuje plemienne opowieści i narzędzia teoretyka literatury / Daria Urbańska // Świat i Słowo : filologia, nauki społeczne, filozofia, teologia. - 2016, nr 1, s. 207-215.
15. Storytelling w rękach ucznia : jak go zaprojektować na lekcji języka angielskiego / Aleksandra Pomianowska // Horyzonty Anglistyki. - 2020, nr 2, s. 14-16.
16. Storytelling w wersji cyfrowej / Magdalena Brewczyńska // Biblioteka w Szkole. - 2017, nr 7/8, dod. "Biblioteka - Centrum Informacji", s. 3-5.
17. Sztuka opowiadania baśni dzieciom : bajarstwo w Polsce - garść refleksji / Anna Nosek // Guliwer. - 2018, nr 3, s. 86-90.
18. Wykorzystanie metody storytellingu na lekcjach języka obcego jako narzędzia edukacyjnego wprowadzającego w świat wartości : przeplatane opowieściami przykłady z własnej praktyki pedagogicznej z uczniami klas IV-VIII szkoły podstawowej / Katarzyna B. Winko-Rubio // Wychowanie na co Dzień. - 2020, nr 1/2, s. 20-24.

oprac. Barbara Derewiecka  
nauczyciel bibliotekarz  
Wydział Informacyjno-Bibliograficzny i Czytelnia  
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Bielsku-Białej